

מגזר חבל העין



מערב

לשנת 1970  
סדרת  
המחשבות  
מימין למטה חזרה  
מימין למטה



MAX FACTOR

מגזר חבל העין

סגור מלא

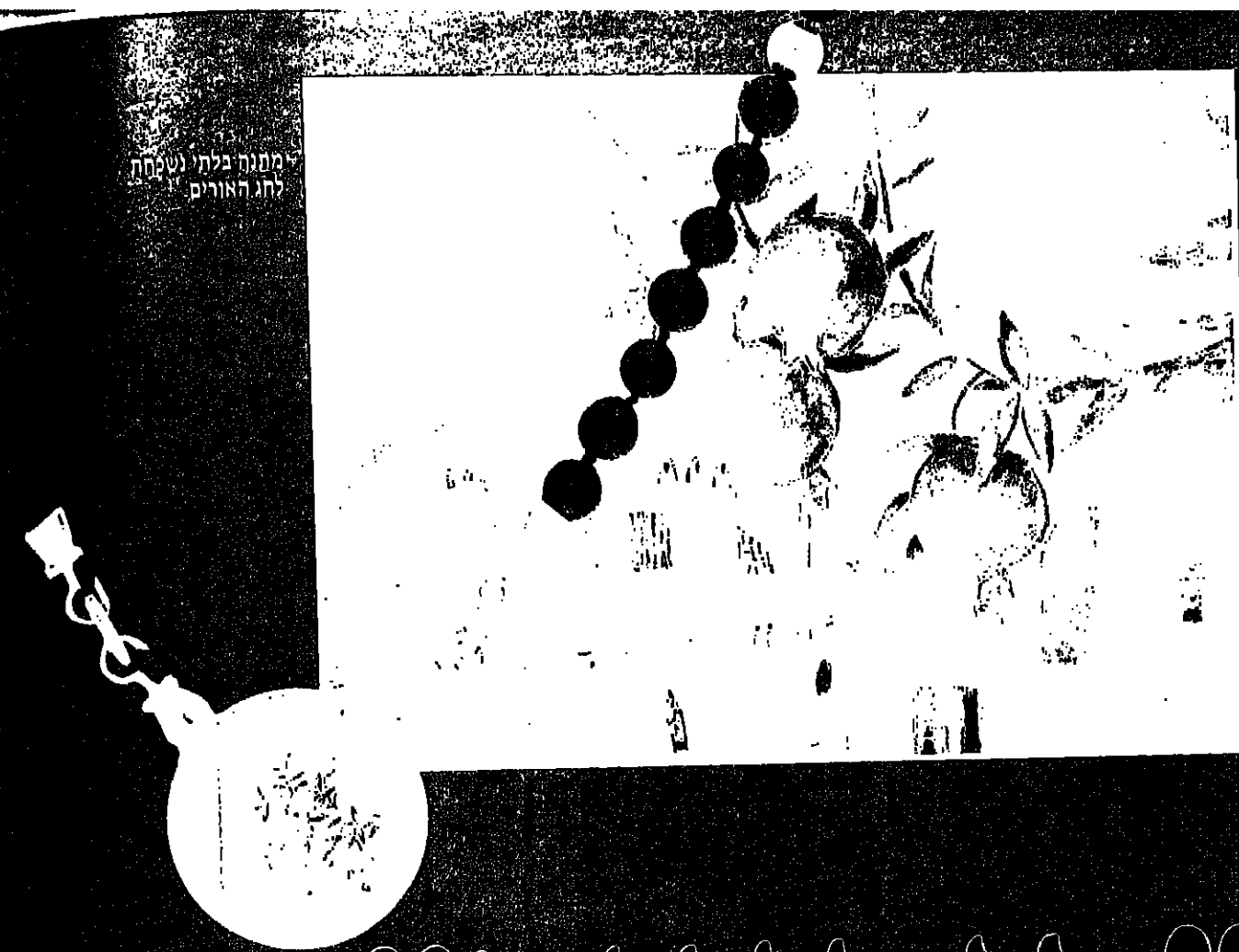


גלידה  
צידנות בכל העונות

לשון באק

מוגש לך  
מזון ישרני הגלילה

ממנה בלתי נשמטת  
לחג האורים



עדיליון

על פי ציורו של נחום גוטמן

תכשיט יהודי בכמות מוגבלת!  
עם מדליה ממלכתית צבעונית בשילוב ליטוגרפיה מקורית ב־25 צבעים

מחיר מחיר מזומן (בש"ח כולל מע"מ)	מחיר מחיר מזומן (בש"ח כולל מע"מ)	מחיר מחיר מזומן (בש"ח כולל מע"מ)
עדיליון זהב 24 מ"מ "חרוזים" עם מחרוזת שוהם (ONVZ)	860.-	3 X 292.-
עדיליון זהב 24 מ"מ "כותרות"	750.-	3 X 255.-
עדיליון זהב 24 מ"מ "גליה"	670.-	3 X 228.-
עדיליון כסף 26 מ"מ "חרוזים" עם מחרוזת המטיט	190.-	3 X 64.50
עדיליון כסף 26 מ"מ "גליה"	145.-	3 X 49.-

\* המחיר כולל רבית שנתית של 26.8% (2% לחודש)

מבחר גדול של עדיליונים שונים בזהב החל ב-106 ש"ח ובכסף החל ב-40 ש"ח.  
להשיג בחנויות החברה: ירושלים - רח' אחד העם 5, טל: 02-668105, תל-אביב - רח' מנדלי 3, טל: 03-227428  
ואצל הסוחרים המורשים.

החברה הממשלתית למדליות ולמטבעות  
ירושלים, רחוב אחד העם 5 טלפון: 02-668105, תל-אביב, רח' מנדלי 3, טלפון: 03-227428



# אסתר

דסטרו מודל

הסיפור האמיתי והסודי של אסתר  
המלכה היהודייה בקיסרות מדי  
בבל. מעשיות ומהפכות צבעים.  
מדיה



לכתיבה שלי - לסטודיו מדיה

## נשים ליד אחת

רצוני להגיב על המאמר "איכות חיים משופרת" (שהתפרסם ב"סגנון" מה'11.87 במוסף "נראות").  
כונה, החיה ומתפקדת למעלה מ-20 שנה ביד אחת, ברצוני לומר שלא מכבר עזרתי תקופה של חיפוש מכשירי עזר למטבח ולמשק הבית. בחיפוש הגעתי למילכת' בול השומר, משם ל"עלבר" ברימאז' ובן להגות אביזרי עזר לנשים שבבית לוינשטיין ברעננה.  
במילכת' קיימת תערוכה של חלק גדול מבלי העזר הקיימים בשוק וכן מקלים שם הרכבה כיצור להשתמש בהם, אך שם אין אפשרות לרכוש את המצרים. ב"עלבר" שכרמל אביב אפשר לרכוש את האביזרים וכן הדבר גם נהוג שבבית לוינשטיין.  
בחיפוש אחרי מכשירי עזר למטבח הגעתי לשני מכשירים, שלדעתי חייבים להמציא בכל מטבח של אדם המתפקד כיד אחת: 1. קרש חיתוך; זהו קרש שבו נעצם מסמרים שאליהם מצמידים את המי או הירק אותם רוצים לקלף או

## כותבים לנו

לחזור. 2. מלחצי בטון; זהו אביזר חכם שבעזרתו אפשר לפתוח ביד אחת כל צנצנת או בקבוק הקיימים בשוק.  
רמת'ן  
ביריה פישמן  
קומר

★ הערת המערכת: לידיעת הקוראים המתקשרים למערכת בקשר לאכוף "נראות ונוחות": טל. 03-228642, 03-241478 רחוב כילי 35, ת"א.

קדושת ירושלים והמלחמה בערבים  
קראתי בתמיחה את מכתבו של אריה טהורי בליונבס מה'4.11.87. תחת הכותרת "דת - ירושלים". הוא מערב ביחד את "פצעי החרדים" ואת "המלחמה בערבים" מה עניינה של כת משתמשים זו והמלחמה בערבים מתייחסת לחמו על עצמאות ישראל ועל שלום ירושלים.  
טהורי כותב "איך היתה ל...קריה נאמנה" באמת, אידן אומר לו אידן כשהחרדים התחילו להצית אש בתנחות

דעה אחרת

## לא להתחרות בגברים

אני אשה וטוב לי. יש לי שלושה ילדים, שני כלבים וגם בעל. אבוצתי - אני "רק" עקרת בית. ברצוני אחרת - אחפש לי משרה. בילדותי חינכו אותי שהעבודה, ולא הכסף, היא ערך עליון. לכן למדתי ויש לי מקצוע.  
מה ששופע היום את המדינה שלנו זו חמירות, צרות עין, רכילות מושעת, שמחה לאיד ועוד. לכן ירדתי מומן מהעסקים האלה ונאחזתי שלא אקח את ה"וילה" וה"אונ" שלי לקבר. אז מה נשאר לי אם לא להגות מהחיים?  
אני מתחרה בגברים. להיפך. גברים הם ידידים טובים יותר מעשים. ידידות נמדדת בנאמנות וביכולת לשמור על קשר, גם כשהאדם בודד או במצב קשה. גברים הם ידידים - כי הם לא רכלים כל כך ולא קנאיים ורעים כמו הרבה הרבה "חברות" שלי. "חברות" פירושה אהבה, נאמנות ושמירת סודיות. רוב הנשים הן מטפטפיות, רכילות וקנאיות.  
גבר לא ימנע באשה בגלל יופיה או כיעורה. אשה - כן. הקנאה מדברת מגוריה ואין "רצפט" נגד זה.  
אין לנשים הכח המיני הדרוש, כמו לגברים, וגם המוח שלנו מעל בצורה שונה. לכן יש נשים וגברים, כלבים וכלבות דבורים ודבורות.  
תנו לגברים להיות טייסים, פיזיקאים בקומנדו הימי, צנחנים ועומרים.  
גבורה אצל נשים יכולה להתבטא בצורה אחרת. שונה. אשה גבורה פירושה נשית, טובת לב, מגלה מסירות, אהבה ויכולת לתת ולא רק לקחת. נשים מכל המגזרים הוכיחו את עצמן למרות ככל שטחי החיים. למה ומדוע להתחרות בגברים?  
תנו לגבר את הכבוד המגיע לו והוא מצידו, יחזיר לנו כבוד. אני אשה - וטוב לי.

יצאנו שדמון, רמתי'אביב.

שר אריאל שרון אומר: "יש להגיע בהקדם למצב שהערכים בישראל יקבלו את כל הזכויות וישאו בכל החובות, כולל גיוס לצה"ל". אכן, זוהי דרך מבורכת ויותר מזה: אני בטוח שממן זכויות שוות לערביי הארץ ומאמץ לשלום במדינה יהיו יכירו את הערכים מעצמם ללבב בביון הזה, כי גם כך ישנה מגמת התרבות לודעות והבטחה, כך שלדעתי שורש העניין הוא במדיניות ולא במיעוט הערבי.  
ערביי הארץ יכולים לדעת גשר אתן לשלום בינינו ובין מדינות ערב.

## יוניסו ערביי ישראל

מדיניות של ש.א.יילה "טבעת מנסיה לנסיכה" (סגנון' 179) ניתן היה להבין שבאורוגווי אין אוכל כשר. ובכן, אני יליד אורוגווי, שומר מסורת, ואני אכלתי שם אך ורק כשר. גבעתיים

## אכלתי כשרו

חתימה שאינה מחייבת  
"סגנון" מ'4.11.78 מציע אבי דר לפטור מאגרת רישון נהיגה כל מי שיהיה על הכסף של אגרת "ארי" להשתללות ויצטרף בכך לתורמי אגרת אחרי המות. מי רר מקוה, כי הודות לפטור יגדל מספר התורמים.  
כוונותיו של הכותב אציליות, אבל הצעותיו נובעות מחוסר יריעה: אילו טרח מי רר לקרוא בעיון את הדבר על הספת של "ארי", היה נוכח לדעת, כי החתימה עליה אינה מחייבת לשום דבר. רק מי שנושא עמו כרטיס ש"ארי" ממציא לחותם על הספת נחשב לחורג. מי שמשמיד את הכרטיס או רק משאיר אותו בבית - פטור מכל התחייבות. אין, איפוא, טעם לתת הטבה למי שאינו נוטל על עצמו שום התחייבות ממשיה.  
הסחה גם אינו מעביר למשרד הרישוי. החותם חייב לשלוח אותו בעצמו לאגודת "ארי".

שאל מרס  
חליאביב

## סגנון

- 41,16-14 תמר אבידור: סהרה בימן
- 41,20-18 נעה גל: מיטח קטנה חולה
- 32-28 נטע שדמי: חזון החזון
- 35-34 יחזקאל חנוך: גיוס עכשיו
- 39-36 מנחם חלמי: מי ממחר מראשון לציון
- 42 רמי יעקובי: בית-ספר לידידות
- 45 אורית הראל: חזון בחול

עורכת:	חמר אבידור וליאורה עיי
עיצוב ועריכה גרפית:	בסית ארלי, רותי באי
מחשבה: נירה שוידר, טיפה בלרי	מלפן 439474 (03)
מכירת הסקה: בחיה אבישי	מלפן 439276 (03)
כל הזכויות שמורות למערכת ©	

## סיפור השער:

אביב גיינשטיין (26), סטודנט (חודש) וצוללן, במסגרת כניסון טבעי, עם שרון ובספרייה, בריכסה כפרה ("דיל").  
הבגדים המוצגים הם בעיצובו של רגו ורסו האיטלקי. אחד מסיפורי החללחה של אומנת הצעירים באיטליה.

הפועה מהדורה גוספת

גידול צמחי בית והטיפול בהם

מאת: דוד לונגמן

לחשיב חזונית ובספריות מערים

דיל, דוד לונגמן

טל. 04-523689, טל. 052-332110

חשבה: נירה שוידר, טיפה בלרי

מלפן 439474 (03)

ספר שכולל בתוכו פרטים מלאים על דרך הטיפול בצמחי בית, הוויסטריות של הצמח והוארו, בלוית אורי תרבה ופילוסופיה מרדכי.

מחיר: 10 ש"ח

מחיר: 10 ש"ח





קרי'ס 723

— מי שאוהב דגים —

עֵינֵהָל מִסְעֵדָה...

**מ**ה עשה יואל וקם, מנהל מדור פולקלור ב"קול ישראל", כאשר נשבר לו מן השביתה עכשיו מותר לגלות: הוא ניהל מסעדה. ומעשה שהיה כך היה: חיבה חודש ימים באפס מעשה, אך מה שישלח המפיק לעשות במשך החודש הראשון לשביתה

על "ניצחון היפני". בנוסף  
לשבתיו חזרו אנשי התומורת  
החיפיתים גם עם סטירי  
התפתחות למכבי, כמו המעשה  
בסוף משה מסיקה ויחזרו שלו.  
גוי צ'לו, לבי שאינו וידע,  
מתחילים את מיוחד אל הכלי  
שלם. משה חזר חיי שוואים.  
אנטיאטיקה, געש, תחשוב לאחד  
מסובי הננים בעולם, חיי מוח  
לצ'לו של לוסו בתא ממוען  
ועל כל הבגאז' למוכרי, אלא  
בחדש מיוחד במסות. כמו, רל

השנים חיפשה מונה את מזלה  
בארצות הברית, הופעותיה פאן  
כבר זוכות להצלחה. מונה היא  
רווקה. הופעת בן יוג בחייה –  
רצויה. ★ ★ ★

עליזה חוטבד, לשעבר סמנ"ל  
הבורסה וכיום מנ"ל החברה אי-  
פוט מאמרים, חתלה תרבות  
בזמן שות ומצב בשנים שנים מה-  
לות. כדי להשקיע זמן ומאמצים  
לעלות בדירה, סיפורה חוטבד,  
לקחת שק שיהיה ולתן חדר בו  
עבדה בבנק ישראל. ואז היה לה  
פנאי להתעמק בבדיה "אני מול  
העולם הגדיר בעולם תחרו-  
ת".

אנדי אשקופט, מזכיר שני בשירות בריאות בישראל, חדש שני, שוקל להדפיס על צדו השני בטרם הבקור שלו את המשי"ט חבא: "זהו חסד עבית באופן מפתיע".  
למחשבו: "הוא יחסך לו הסברים חוזרים וגושים לכל הישראלים שמתפלגים מן העבית חסבה בשל. ועד משה: לא, הוא לא יקרב על השקשקת האנגליה פני אשקופט. את תספקו לשאול גם אתה. ונדח. ★ ★ ★

ות ד"ר קותי שרעבי, וטרינר  
במרת, פגשו השבוע בבית  
שגריר האמריקני. הוא נזכר שם  
נוסטלגיה, כיצד היה מטפל  
במסירות בכלבים של הלואיסטים.  
פיקרינגים אין כלב. בינתיים.

מגבית ועמ"ת מצאה דרך  
חדשה לגיוס תרומה סימלית מן  
החברות התל-אביביות. חלבו  
עזרו אחריה סניג, אריות, דהריים  
ולוח בדרשני מוסעדה סיניה (לדוטס) שהיתה  
בזמן רומה, כמעט ופני, ובין,  
שכבת וסיעות, חורה מניול בן  
לדושה שבעות כסין, לאירוע  
החברות היתה היענות כסין, ללוחב  
החברות (אשר תרמו 35  
קלים - מהם כן 16.5 קלים  
חזיר האחרות) - כן שחולט על

עו רגיל. בדף התצורה, ליד שם  
הסע, עולה דרוש: "הגברת צ'לו".  
לכוננוס אולם הקונצרטים  
הזונוה שבאילתיו, אולם הנרא  
דיסקוסק ענק, כולל אורות  
נצוצים, מראות על הקירות  
ארים בצדי העולם, חשבו  
יזו. "גברת צ'לו תעלה ולא  
לכוננוס לזן כאן". הסביר הנראש  
נחלה. גם כשיספור לו, שמדור  
אוסטרובוויץ' הדגל, יוגן  
ו, ואפילו התפעל  
אקוסטיקה – לא התנחם. וגם

תגובת החדש מוצא חן בעיניו. שיי, משוגמרה השביתה, לא ווח שהוא יותר כל כך מחר על ול המסעדה. אומרים שדגים יאים מול, למה שוקם יותר המול? ■

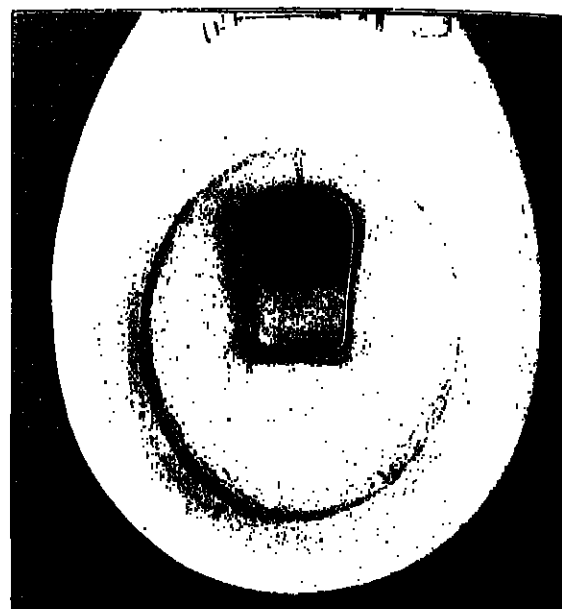
## אילנה באום

## הגברת צ'לו

מוסיקה, מסתבר, יש לנו שם לגמרי לאדע בעולם. מן הזמן וזה הפילחמונית ממסעה גיש במולד, חזרה גם החומרות ממוחית של חימה, בהנהלתו סטולי ספרד, מסור בן שבע טליה עם ביקורת המדינה

זמרת מונה (30) שהייתה זמרת  
בר של השאה הפרסי ורעייתו  
היה דיבה, חנינה לסדרת  
הערות במדוען "אמאי באק"  
שרכי ביפו וזו "אמאי" בבתיכם.  
החזות בפרס הצליחה מונה  
ששלוש חזיונות פאר  
הזר רכשו וזו אותו החזיתה  
והייתה עם עליית חזיונים  
לסוף ובזירתה משם במשך

**לפני פורצל**



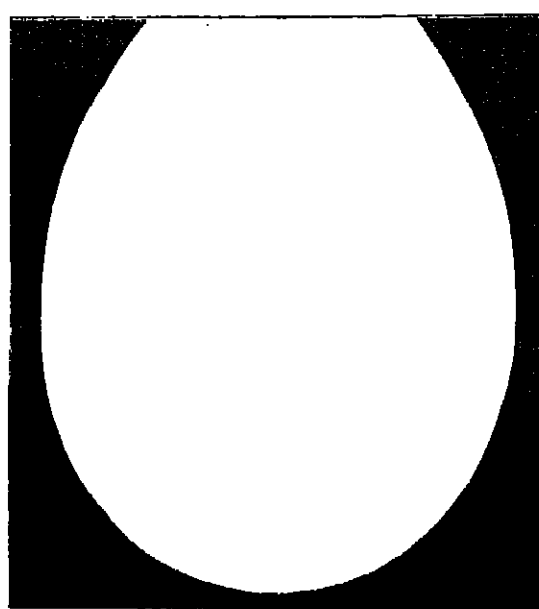
**עריכת "הצגה שניה" ★ ★ ★**  
 מילרדה גו, מי בשבעת 1977  
 ההמרת המהימנית בעל סיכות  
 איויות – איויות – איויות –  
 פועלות צבירות נחמה בארצות  
 שונות. אחד מהם הוא "ארת"  
 "אדווינס" בארצות של  
 חסר-עבר סיני אלמוני. כאשר  
 רוצה הוא לזמן אורח למישהו  
 משהו, משהו שיש, את האהבה  
 החדה – הדתית לו כי הוא  
 בקבוצת האהבה. אז יש שיש מוקדם  
 להתבטח השבת, בשולל השבתה,  
 חסר עונה. אמרתי לו: אתם  
 הולכים במעעים המעטים החדים  
 והכל מוכן ומשולל, ויש ויש ויש ויש  
 אזלי את מלכדי מי שישעל את  
 מאזן את קובעים את מנישות  
 ★ ★ ★ שיש שיש

אשר אירח מועדון העתונות את  
שפר עדו וויצמן ואת מוסטאפה  
לילי, מי שהיה ראש ממשלת  
מצרים לפני עשר שנים – מבטח  
ועיתונאים שהציגו שאלות דמות  
ודושה בהן העקשורות גבר ערבי  
עזיר שהציג עצמו ככתב מקומון  
דרכי ביזר. הוא לא החדשן  
מלא. היה זה המרדע המטשטש  
ולומן משראוי שהשתדר למי  
קצר מוחבאל. איך נכנס למער  
סוף משוט שילם 10 שקלים בכ  
סוף הוציג עצמו כעתונאי ער

לסעודת הצהרים שבהם נזקק רעיתי שבירי ישראל ארצה' לכבושה על חיותו שיא אורח החינוך בבית הספר' שנינונון, הגיע דרג סמדת שלמים, 18 ושיש מרחק 40 הוזמנו. ביניהן רעיתי שר החוץ ב' שובל ורעיתי שר החגה חדש שנינונון, קרלוביץ, ונהן קולטוביץ ובושבת על ראשה סמדת מבני ילדות ישראלית באוקיינוס יגיעה לישראל לרגל התחברות לה' לצה"ל, מדווחת כי הגיעה משם מבין בחיריו ומש' חדרן כהן שלוש שעות (בכיוון אחד) מתגוררת מרחק של 20' מן מבית השירי. ★ ★ ★

**תודה על קבלת הפנים הנלהבת!**  
אנו מודים לכל לקוחותינו הנאמנים אשר הפכו את  
"פורצלי" לסמיר של הצלחה, ומאחלים לכל המשך  
שימוש מבריק

# אחרי פורצל



## PORCEL

לאסלות וכיורים נקיים יותר,  
ולחיטוי מושלם.

אף אחת לא אורבת למקוה אסלות.  
אבל מפרצל אוהב.  
זהו חומר מקצועי אין לבלדו, אכן, כתמים ושומן  
העומדים במיו.  
כל אסלה וכל כיור ייראו כחדשים - בלי נאמנים  
לפרצל כמה יתרונות נוספים:

- ריח טוב ונעים.
- מסיר אבנית.
- פיית-זווית להקלת הריגה למקומות קשים.
- מצויין גם להרסיתות.
- יחידו מושלם.

**מורצל. מנקה אסלות מקצועי.  
מהאנשים שהביאו לך את פוטסטיק.**

עוד מוצר של **FANTASTIK** - ענק הניקיון העולמי.

هكذا في الأصل

# קאריס צארים



אחיה האומיטריה, מיטן לשמאל: דוד וישראל פולק, ד"ר דאָוֶן (דאָס פֿינף באָר) ונשיא בני ברק.

כמו כן פּרסמה המנוחה של קינסקי על בקבוק מים מינרלי "אוויר". כל בקבוק עלו 1.50 ₪. המנוחה נמכרה במסגרת המכירה הקבועה מאגורה לאגודה נאסף עבור הארגון סכום השווה ל-350,000 ₪ שקל.

שרי דוד וישראל

## הומיטרי

1. ישראל פולק, מייסד תשלובת "פילגש" אמן ודבן, קיבל את "אות ההומיטריה" של בני ברק על שסימון ריין, נשיא בני ברק העולמי, בעת אירועי ערב חגיגות בהשתתפות שר התרבות אריאל שרון, ראש העיר ד"ר שלמה לוי, הח"כים אבא אבן, יוסי שרי, מיכה חריש, אנשי הקשר, שגרירים ונציגי הקהילה הדיפלומטית בישראל.

## אחד מעלובי החיים

המחזמר "עלובי החיים" הוחל לזמר דודו מישור כבוד - הפועל בפני מלכת בריטניה אליזבת השנייה - אך גם סטיבנה לא מכבר הפועל דודו מישור בהופעת צדקה למען הקמת פנימייה לילדים אוטיסטים ברחבי ישראל. קינסקי וויסטינב מתגוררים כאן. קינסקי פתח ביומנה אל הצלב האדום אך אנשי הארגון השורדי הסולדי חששו, שמה מנסה קינסקי לארגן לעצמה על חשבונה יחסי צבור. לאחר חדשי חיסום הסכומים וההצלחות היתה מעל ומעבר. את הכנסות הקורות הבכורה של סרט "להרים" בליונה תרמה לארגון. היא גם ניצבה בסוף הסרט על תבנית המקושטת בדגלי הצלב האדום וענתה לשאלות הקהל. שהיה מורכב ברובו מצעירים. מנכ"ל הארגון קרן מאושר - גם כסף וגם יחסי ציבור בקרב הנוער.

מיטן לשמאל: יו"ר אגודת נאסף דודו, ד"ר דאָוֶן (דאָס פֿינף באָר) ונשיא בני ברק.



אחיה האומיטריה, מיטן לשמאל: דוד וישראל פולק, ד"ר דאָוֶן (דאָס פֿינף באָר) ונשיא בני ברק.

# ירקות עם סגנון

מהבני בצל



מונש ע"י

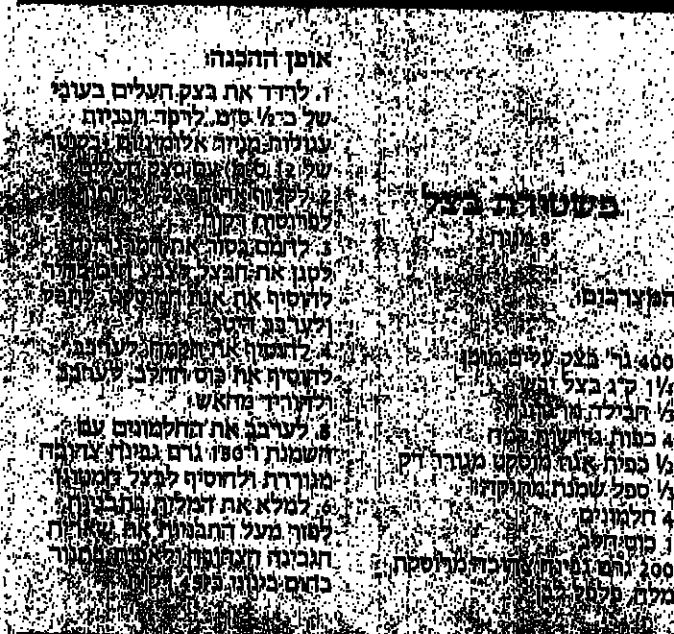
המועצה ליצור ולשיווק של ירקות



המחברים חובבים ובעצם ע"י אסף המטבח של אורי טמון במסעדת הקומה השנייה - מנהל דוד וישראל



1. לקלף את הבצל ולחתוך לפרוסות דקות.
2. לחמם בסיר את המרגרינה ולטגן את הבצל לצבע זהב.
3. להוסיף את אגוז המוסקט והקמח ולערבב.
4. להוסיף את דגני הלבן והנוזלים, לערבב ולתת למרק להתבשל כ-20 דקות על להבה קטנה. לתבל ולהוסיף לפני ההגשה את המרגרינה.
5. להגיש עם פרוסת לחם לבן קטנה וגיבנה צהובה מוקדמת בתוכן למרק.



## הנערה בחתונה

מ יכל שנה טובה את הארץ באמצעות תחנות האוטובוסים. יפהיה מהממה, שנבחרה על פרסום טמון כחן (עקבסון) לשמש דוגמנית למסטר החדש לשוקולד "רוזמר" מתוצרת "עלית" המנוחה הקשט כ-500 תחנות אוטובוסים מדן ועד אילת.



מיכל בת 24, תלמידת השנה השלישית ב"בצלאל" במגמה לעיצוב גרפי, הגיעה לדוגמנות לבגדי במסגרת. היא לא דינמה ולא הצטלמה בעבר. לצורך הצילום חיפשו מנים חדשות, מין לידי יפה ולא מוכרת. ומישור במשרד נזכר ביפהיה שעברה את בעבר. מן אל מיכל והיא נענתה. היא הולבשה בבגדים מפוארים ובסרט בתכשיטים - והתצאה הדחימה את כל וואיה. נראה שעדנה, משנתשפת, היה לה קשה לעמוד בפיתוי... ורה בגבעתיים עם הוריה. מתגוררת בירושלים לצורך הלימודים.

בתיה אבישי

## השוותפה במהפכה

מ סיבות פרידה מחולות בדרך כלל בעצב, חבל, הפעם התקשר היה שונה. המסיבה שערבה חיות ון לידידתה ד"ר ניצה שפירא-ליבאי, שסיימה את המפקדה (ובעצם: מטרות) כיועצת ראש הממשלה למעמד האשה, היתה מעין מפגש בנוסח הייטוב-טוב שהיה צלחשחמט. אל גלית "יוק" ברמת-השרון הגיעו שמה וסלחה של החברה הישראלית, ידידים ומכרים. נכחו: שרת הבריאור שושנה ארבל-אלמוזליני, ח"כ אורה נמיר, יו"ר יוצא העולמית דעית יולנס (שקונה בהודמנות זו תמורה מהתערוכה), מנכ"ל נעמת מאשה לובלסקי, יו"ר יוצא בישראל חת



סכר מים אל

# עור עור לבידני עור ואבידני אופנה

ולם האופנה בעולם ובישראל רואה עור. האור שבקצה המנורה הוא חור. חליפות עור מלאות בחורף. בגדי עור אוויריים בקיץ. עור מלך, עור מנורה, עור חלק ועור מחוספס. עור בכל הצבעים והגוונים. העור חיים אינו רק למעילים כבדים. טכניקות העיבוד מאפשרות שימוש בעור כבד.

חובבות התפירת העצמית עוברות היום לתפירת בגדי עור בעצמן. העור כל כך דק ונעים - כך שאפשר לתפור בכל מכונית תפירה ביתית רגילה. חובבות מרת התפירה העצמית הפופולרית - "בורדו" רעידת הדוד - מציעות כיום הוראות ודרכים מפורטות לכל חובבת לתפירת בגדים יסחפיים בבד, עור ובמשלב, כמ"כ עורות מלאכותיים.

עד היום התקשו החובבות להשיג את העורות לתפירה עצמית. כיום ממיינס אתן ליעקב שכטר ובניו בע"מ, בית ממשותף גדול לשיווק קמעונאי וסיטונאי של עורות, חנות הפועלת כבר חמישים שנה ותמזניקו שנה מוכרים בכל הארץ. אבל שכטר לא יפשוט מכס את העור, הממורים סיטוניים ובגלי חוקי העסקים חרות הם מסוגלים למצור גם לבגדים סתרים במחירים סיטוניים נמוכים.

עורות אש, בקר, עור כבש מתורר לטפוח קציצות, עור נחש, סוגי מרות שונים, עורות לתפירת אביזרי אופנה - חגורות וארנקים וגם מפות עור לשילוב בצמר ובד. עורות טבעיים וצבעים, מתוצרת כחול לבן ועורות מובאים. רבות, האופנה עברה לעור.

מאחר והשימוש בעור חדשני יש אולי לחלק מתאוששים רתינה משימוש במשקלם בלתי מוכר. לצורך זה מפעילים אצל יעקב שכטר ובניו צוות עובדים מיומן ואחראי העומד לשירותכם ועוזר לקונים ביעוץ ובבחירה של סוגי העור השונים.

על כל "שאלת עור" - לשכטר יש תשובה.

החנות של יעקב שכטר ובניו נמצאת בדרך תתחוקה 30 בתל אביב, מול משרדי חברת החשמל שבתחנה המרכזית, טלפון 371497. החנות מתוחה כל יום רצוף משמונה בבוקר עד שלוש אחר הצהריים, בימי ששי עד אחת בעצריים.



מרות והנשים



סוף ועור ע"י צוות החנות



שם מנחה ומתעוררת הארץ



רואים את העור בקצה המנורה.



**אופן ההכנה:**

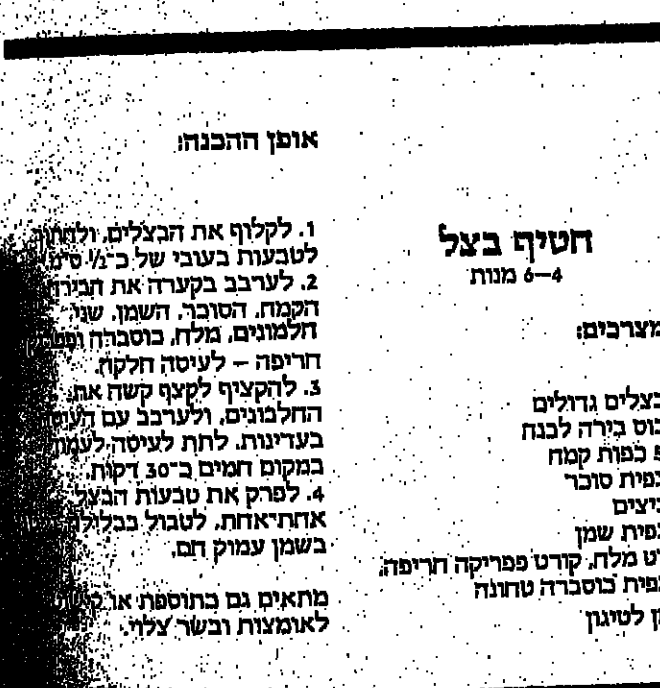
1. לקלוף את הבצל ולהצות אותו לרוחב. להציץ את פנים הבצל ולהשאיר ב"ד שכבות.
2. במחבת, לטגן 2 כפות בצל קטן דק ולהשתמש בשאריות הבצל שהזכין למילוי עד לקבלת צבע זהב.
3. להוסיף את הבשר כשהוא חתוך לקוביות קטנות מאוד, לחבל עם המזיץ, המלח והפלפל.
4. להוסיף את האורז המבושל, הקמח, הצנוברים, לערבב. להוסיף את הברנדי והבוסברה. להשלים את החיובל.
5. למלא את הבצל במלית, להניח בסיר שטוח או מחבת עמוקה, לצקת את הרטב, ולאפות בתנור חם, כ-15 דקות.

## בצל ממולא

4 מנות

### המצרכים:

- 4 בצלים גדולים
- 6 כפות אורז מבושל
- 100 גרם בשר בקר, עגל, או עוף
- 2 כפות שמן
- 1/2 כפית מיון
- 1 כפית צנובר קלוי
- 1 כפית בוסברה טריה קצוצה
- 1 כפית קמח
- 1 כפית ברנדי
- מלח, פלפל לבן
- 2 כוסות רטב צלי



## אופן ההכנה:

## חטיף בצל

4-6 מנות

### המצרכים:

- 2 בצלים גדולים
- 1 כוס בירה לבנה
- 1/4 כפות קמח
- 1 כפית סוכר
- 2 ביצים
- 1 כפית שמן
- קורט מלח, קורט פפריקה חריפה
- 1 כפית בוסברה טחונה
- שמן לטגון

מחאים גם בחוספס אוכל לאומנות ובשר צלי



## אופן ההכנה:

## סלט בצל ועגב"ר

4-6 מנות

### המצרכים:

- 4 בצלים בתוניס
- 2 עגבניות
- 2 ביצים קשות
- 1/2 ספל שמן שקדים קלוחים
- 2 שיני שום כתוש
- 2 ספלים זר ארנובוקש
- 1/2 ספל זרמין חריף, או חסה
- 2 כוסות מים
- 4 צלי רפנה
- 2 חבצילים קטנים
- 2 חבצילים קטנים
- 2 חבצילים קטנים

1. לקלוף את הבצלים, ולחתוך לטבעות בעובי של כ"מ ס"מ.

2. להביא לרתיחה בסיר את העומץ, המים, עלי הרפנה, החסה, המלח והאנגליק השום הכתוש. מלח, מלפל לבן וסוכר כאשר התחמץ הרתח, להוסיף את טבעות הבצל ולהריר מחדש.

3. לתת לטבעות הבצל להריר בתחמין.

4. לאחר מכן לסדר בקערה, או על מנחה, שכבה של הבצל, לחמץ על טבעות הבצל מרוסות על מחצית קשה ועגבניות ולסדר שוב בטבעות בצל.

5. לצקת מעל הכל במה כמות מהתחמין ולפזר מעל הכל שכבה שקדים קלויים.

נפילן איש

# אצל סהרה ביפן

לגור עם יפנים פירוש: לישון על מחצלת. לחלוץ נעליים בבניטה. לאכול דגים לא מבושלים. לסוּת להבין אונגליה במבטא יפני. לנוחז מה קורה מאחורי הבעת פניהם האטומה נול היפנים אנער בביתם את מתגוררת. הזדמנות נדירה להנחז מהבונט אורחים יפנית במוקיין משך 8 ימים דל לילת אנער ניתנה לעורכת סגנון.



דו"רין קרער ורעיה נשיא ארה"ב לשעבר, נשיאית הכבוד שר "חיל הידירות". בפנישה באמלומה עם מ' שנכר ל"מחור השנה". איסאמו סהרה ורעיה יאסקו.

## ביתספר פרטי

מיד עם בואי לביתו, לאתר שאני מסירה את נעלי כבניטה, גועלת נעלי בר, עולה לקומה השניה כדי לראות את החדר היקס פלוס המחצלת שיערז לי - הוא מפעיל אותי "את תשבי עכשיו תוכנני בי את הנאום למחר". (למחר, ביום א', מוזמנת לנו מסיבה בת חמש שעות עם ריקודים והצגות ושירה ומיונון יאפניים וגם הדפעה מאולחית של הקבוצה שלנו בשירי ארץ ישראלי. הוא מוסיף: "תכליל בה את הענין של אנחנו ואנחנו שבאנו משני קצות התבל. אוקיי" הוא דובר אנגלית בסיסית שוטפת אבל קשה לי להבחין בין Rth and Lth שלו. ככל ואת אני משימה עצמי מבניטה אליי לבסוף אתרגל.

סהרה מסיע אותי אל זמן ביתו המרווח במיצירה שמספר תושביה 340 אלף. זהו חלק של טוקיו, מרוחק שעה ממרכז העיר, מקום בו שוכן משרדו. "גולדתי" במוקיו ואני מורגל לבלות שעות על הכביש בפקקי תנועה. עם בואנו נסע עמנו באוטובוס בשעת הלחץ מגמל התעושה של טוקיו אל מלון בקרבת ביתו. הנסיעה היכרת אותנו בהלם: היא ארכה שלוש וחצי שעות. נסענו ממזרח ארץ מטר, עמנו בפקקים ואיש לא צמר ואיש לא תזעזעבן - מלבדנו. עברו תושבי טוקיו רבתי, בת 12 מיליון תושבים, תהינה פנוש-אליפנוש בפקקים היא אורח חיים. אולי לכן הציבו סלוליויה באוטובוס.

הקבוצה שלנו מונה 38 ישראלים, ביניהם מורות

אני אדם פשוטי, אומרי איסאמו סהרה בן ה-43. הוא גר בבית ששווי 3.5 מיליוני דולאר ושיטתו 272 מ"ר. הוא נולד במבונות מרכזים שמוחיה 40.000 דולאר (למני התמונות הבורסה) בעיר שמבונות ממוארת יפנית מסוג נוס או מוויטה דיתה עולה לו 13.000 דולאר. רק 10% מהמבונות ביפן הן מבונות ייבוא. מי שנוהג במבונות מיובאות - שייך לעשיריון העליון. "ידתרגלתי לנהוג במרכזים ולכן אני קונה מרכזים, אומרי לי האיש אשר דוח נשיא "חיל הידירות" ביפן (קד שהשנה מינה את מקדמו, עם תום תקופת כהונתו). הוא נבחר ל"מתגרב השנה" מטעם "חיל הידירות" האמריקאי והאות הענק לו על ידי נשיאת הכבוד של הארינג, דוילין קאריטר, רעיה נשיא ארה"ב.

בין תצפיקים לבחירות היה פרט לעבודתו ללא לי-אות ומסירתו לאירות חברי חיל הידירות התגייסות לפי, גם הסיפור על תכנון ביתו החדש אשר נבנה לכרע שנים האדריכל נתבקש לבלות בו שני דורי אורחים בנוסח היפני מסורתי - מפני ששהיה נשוי פלוס שניים אינו רואה את חייו ללא אירוח אורחים. באחד הידורים הללו התארחתי אני.

תחילה - שיקשתי אני אמורה לבלות עם משפחת סהרה 8 ימים דל לילת בבית יפני. מנהגים בה בלתי מוכרים לי. הם אנשים זרים, מעולם אחר. הוא חייבני רעגלגל פנים. רעיהו יאסקו (36), עושה דרשם ראשון של מי שאי אפשר בכלל להגיע אליה. מנומסת. צוננת. יש להם שני ילדים מחונכים וממושמיים מאורו בן 14 ורייסקה בן 10. שמת של גיבורים מיתולוגיים. הם עומקים כל הזמן במשחקי מחשב וקולם כמעט ואינו נשמע בבית.

סהרה, שאני מונה אליו, במקובל, עם התוספת "סאן", הוא בעל סוכנות ביטוח גדולה, בעל בית משרד דים בשוקי ובעל בית קפה. "הכסף מגיע אלי גם כשי אני יוצא לעבודה הוא מרגיע אותי וממשיך לחייך את חיוכו הכמעט-תמידי. כל ערב, לאחר שהוא מתפנה מפעולתו התגורבותית עם הקבוצה הישראלית שאת האירוח שלה הוא מארגן בבתי חברי חיל הידירות - הוא מבלש על השלמון בפניה האוכל סטיל אמריקה, מפעיל את אנשיו, בורק את עסקיו. אני לא מכירה מלה, אבל אני חשה שהוא יודע להזיז עניינים. לאחר שהכל סגור - הוא מתפנה אלי. ולאחר שסיימתי את הביקור בביתו הורה "כבר שבויעים לא לשיחקי טנים, אחרי עצימה את החסרי".



משפחת סהרה בבית. אנשים זרים משונים אחר, חייבים ומקבלי אורחים. בפניה: סהרה וסרה ואורח אכרד. 8 שנים דל לילת.

לאמתטיקה ולנקיון. הכל תחור, פרנס, ארוח, מקושט. על אחת האיצטבאות בולט בשור האורח כסלק של משה פורש לעצמה מעין מצע של פלסטיק צבעוני על האספלט הידוק סביב המגרש וישבת עליי בשקט טופי כדי לחזות במופעי ותורויות הספורט, דממה חלה בארץ, דממה המופרת מיר פעם על ידי מציאות ומשקול של הילדים המתחרים. ברקע - מוסיקה מערזית של תזמורת בית הספר. בין מאות התורים, כולם בני השעמר הבינוני הגבוה, לא ראיתי אדם אחר אשר יהל לבוש בצורה מהדרת-ספורטיבית יוצאת-דופן. הכל לבוש גינת או חאקי, חצאית בר, חולצות טרייקו ואשדות צנועות, ללא כל חג של מעצב.

גם בימים הבאים, בכל האירועים התגייסים, לא אחיל לבוש נוצץ או מערכת מתוחכמת, מלאכת מחמד מן של נוצצים-תרוזים-תורה. מסקנה: טוקיו - תל אביב, ארץ אסם בתחום הצנוע.

עם ועם תחרויות הריצה המירוצי השליחים מוסיעים 600 הילדים במפגן התעמלות ואחר הם ניצבים שורות שורות, לפי סדר הכיתות, כדי לשמוע את ברכת המגיד אל המארכת 20 דקה. במשך הזמן הזה נמשכת דומי הילדים. אף אחד מהם אינו נע ממקומו. הם עמרו נעים כחיליים ממושמיים, ללא פטטוט, ללא חיוך, נשתתו על כך בהתפעלות למארחי הם התמסקו בעתה, אחרי הגיבה "החיוך בבית הספר הוא נוקשה נקשה מאד, זה טוב בשביל החיים".

## בשור הלייחין

ביקר במספרמקס מכרכו מיצירה. התיוון הוא על טנגה. אשכול של סהרה, יאסקו, סאן, מביילה אחרי מן שבילי המספרמקס ומורעת לכך שאני די המומה שראה עניי וגם מפעל הסילון שאינו חולק. מפגש עם המון ידקות לא מוכרים, כולל תריסר מוגי ספורט, למשל, אני מתקשה להחליט אם להשתות את הסופר-מקס היפני לבית מרמח או לחנות מרוחים או לשניר זה יתר. מחלקת הדגים ופירות הים היא שיר הלל



חמונה מן המדרחוב ביפן. מוקיו. חשולבת של מרח ומערב, הרבה עושר מוחות, לא צנוע.

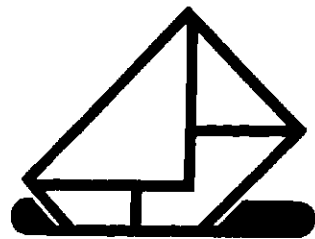
סגור מן המרח



אכסא

וסף צוריאל

# בכל זאת, בידיים טובות



אחד על קשר, שיכתבו לנו, שישלחו חבילות, ושיכרו או לבקר. ואם הם רחוקים, או שגילו ביום ראשון, ובמקום, שבו המלך הוא האלוהים של הסידור, פתאום מתברר לילדים של אומלל, כי הצבא אינו כדור מה שהם חשבים. והוא טוב יותר מזה שלפני שנים. והנה טעף אחד בשיפורים: הקשר עם הוריהם. ומה שמילם אולי לא תמיד מביעות, סיור חפשי חפשי, בשבת שטופת שמש, בבסיס, הוא כתעודה להי רים, שבה כחול, שהתכשיר שלהם בידים טובות. אז מי יעלה על כסא, ויסייר והכן מגדלים ראש קטן, ובאלו תנאים צומח ראש בינוני. ואולי ראשים, מכל המינים, היו חמיר. רק שלא מינו אותם, "על עור", לצרכים פוליטיים. ■

שהיה יותר על הצמי. בדרך להיות חייל, לא משקל. וכמו בדרך מקרה, שלפני אבות ואמהות תרשים מכ, חב, כחוב ביד, כפי הנראה כתבירו של מפקד החברה, וזאת זה הותאם עליו. וכו פניה אל הוריהם שישימו

אש קטן, בינוני, או גדול, בצבא. לא יודע בדיוק מה זה. אבל מהעמדה שבה אני נמצא כעת, רואה כי הורים המספרים על ילדיהם, שהיו בלחיצת כפתור לגורים. ואלה תבעו מצדל לקבל את מה שהם יכולים ורוצים לתרום. לא בשקלם. לא בשלישות. ביחידות קצרות. קצו לעצמם סדרי קרימויות. בטרם הגיעו לבסיס קליה ומיו. וכמו נערים שיש להם צבא, ניסו להבטיח לחלל מה שלדעתם נחוצ ל. לשלוש השנים הבאות. ושבו בחילת הלהבות. קצו שבעים, כבר היו כמה עשרות מהם שורעים בבסיס טיזנות אישם בערבה. עריץ "בשר טרי". אבל להוריהם שלידם היה כבר מה לספר. פחות על מה



ארי'ם (סל) יהודה לוי. קודם בצנחנים - עכשיו בחיל הירידות.



קבלה פנים בדיאם (הכנסת) במוקד. סימן לשמאל: יד מפלח העליון ממשלאלק נאקיס, אורח, רבו "חיל הירידות" איסאמו סהרה, כוחות הרשימה ושוניד "ישראל כיון רד יעקב כח.

## הגברים בכו...

באחד הסידורים שלנו במרכז טוקיו לתק אוחי מה רהסאן לגלריה בגינה ליד בית "סוני". בשעת הקשר מצג אוקי של אימפרסיוניסטים צרפתיים, גרמני, דני, מודיליאני, רוסני, פיקאסו, הוא מבטא בכבוד את שמות הציירים, לא שמע עליהם מעודו, והוא טען לקריאה התבטלה ברגע האחרון וזה גורם לנו סיבוך עצום - הכעת פניה הרגועה, הנבטלת באיטיות, אינה משתנה.

באמצע מנת הטלויזיה הרלה המוקצבת להם: תכנית אחר ליום. יאסוקיסאן הוא אישה יפה, דקת, מטופחת, ספורטית, בלבושה יקר. היא אינה מרימה קול, אינה מאבדת את מכלולתה, לא תופשת עצבים גם בשעת לחץ. כשי היא מודיעה לבעלה ולי כי הטיסה של הקבוצה שלנו לקוריאה התבטלה ברגע האחרון וזה גורם לנו סיבוך עצום - הכעת פניה הרגועה, הנבטלת באיטיות, אינה משתנה.

במסכתה שוררת מוחלפת של כלים ואבירים שנידאה כאילו רק היא מוטגלת להשתלט עליה. בחור המסכת גם היקפה מלונה לכלכל והכל שם כה צפוף ורחוק ואני מתפללה איך היא מצליחה לתמרן שם בוריות כזו, ומציאה תחת ידי כל יום ארוחה בת עשרות פריטים. בשל עשרות הכלים הקטנים המאכלסים את שולחן האוכל אין מריח הכלים מקובל בינו (ובחברת סטטיסטי טיז על מוצרי צריכה בינו שניתנה לי אפילו אין מוכרים קיומו של מריח כלים).

## ללא עצבים

בני הזוג סהרה משכימים קום: היא בחמש והוא בשש. והיא - כרי להספיק לבשל את ארוחת הבוקר ולהכין לילדים צהרים לבית הספר, והא - כדי להספיק לעקוף את הפקקים ולהגיע בשמונה לעבודה. סהרה חוזר הביתה בשעת ערב מאוחרת, לאחר שאכל בחוץ עם קליינטים או ידידים. וילדים כבר לבושים לשינה.

## צפוף - וביחד

מה הכולל העיקרי, בעצם, בין היפנים ואנשי המערב? הקבוצות המאפיינות את היפנים והאמריקאים המאפיינות את המערביים. קראתי על כך במאמר עור טרם בואי לטוקיו. והעיקר מביאים בין היתר כדוגמאות את העי בדרה הקבוצת בשרות האורן, את התאבדות הקי בצגות במלחמת העולם השנייה וענת את הנוגה להרבות ביינונים קבוצתיים לפני קבלת החלטה בכל מפעל.

מה שעיצב את הגרופים היפני הוא אילוף של כל כך הרבה אנשים להצטופף על שטח מרוח כה מצומצם. בשל המבנה האנטומי החדר של יפן - מצומצמים מרבית התושבים באזורי הערים, במיוחד בלחאמן. הבתים דמוי שוכן יונגם בשטחם, ניצבים כה קרוב זה לזה עד כי קשה להאמין כיצד נשמרת הפרטיות של השכן. אבל היא נשמרת, המ ארחים שלי מרומם אין לנו יחסים עם השכנים. נקרה. אהנו ממונים הביתה רק בני משפחה. אתם לשנה ממונים גם חברים.

המפגש הראשון עם "חוויות" הנסיעה בהמון ברכבת התחתית בשעת הלחץ - מליד תמונה אצל דיוס אין זה ייתכן מבלי להשמיע תלונה ואנחה פאקט, זה יתכן. היפנים משלימים עם כך בידעה כי הרמוניה פותרת את בעיית הצפיפות.

הצד השלילי של תופעת הגרופים היא שהרוב מוביל לצייתנות עיוורת. חבד החובי הוא שהאר וחד הקבוצתי תרם תרומה עצומה לשיקומה הכלכלי לי של יפן לאחר המלחמה.

הנטיין לפור את שעות פיתוח המפעלים והעוצי ות כדי לחקל על העומס בכבישים - נכשל. גם הנטיין לשחר את מוטי הציאה להשפוט כדי לשחר תור את העומס באזורי הנופש - נכשל. הסיבה היא אהרע והיפנים אוחבים לעשות את זה יחד. צפוף. ■

## בזכות הידידות

אש הקבוצה שלנו המטיילת במרחב הרחוק הידדה לוי נאלי'ם מיל. צנחנים, שהם גם ראש "חיל הירידות" בישראל, הוכיח בוסר מנוגות וכשיון לומר את הדבר הנכון במקום הנכון, מלל מעל במות הסברה שנותן בינו לקוראיה שומעו לנו במשך שלושה שבועות הסתל. איך זה התחיל אצלנו בתקופת חיזוה שלית הקקיל בונקובר, קנדה, אירגן קבוצות של יתושים ואחר גם של נוצרים לסיויים בישראל, והגיל אד תם בארץ "כך הוכח לי שבאמצעות העזרה ניתן להגן ולהסביר את ישראל. עם השיבה לארץ, לפני המש שנים, התחלתי לעסוק בחירות נכבדות, ואני מראה את המרינה לקבוצות חיימים ורך הענינים שלי. לחיל הירידות - Force Friendship - הגעתי במקרה. נסעתי נסיעת עסקים ללוסאנגלס והומנתי שם לכנס שנתי של חיל הירידות בלאד נגאם. רחליו קאריא, רעיית נשיא ארה"ב לשעבר, נשיאת חבבור של הארגון, הציעה לי שם לתחול עם חיל הירידות בישראל.

"בשנתנים הראשונות להקמת הארגון אירגנו בארץ תשע משלחות (7 מאורג'ב, 2 מרגמנטים, ואר' רחיים בבני החברים היו בקריית אונו, בעסקי האר, באשרון, ובעשרות ליד גורח (שם גר אני, שטם מנית לחברים שלי והם נענו לבקשותי. כל האחד זים היו מוצלחים ותאגשים יצאו מכאן אוחבי ישר אל. ב-1986 הוצגו שתי משלחות לארצ'ב ולאחד סה. השנה יצאת משלחת לאלסקה. "כספטמבר '88 ייערך פסטיבאל ביוזשליים מלוח ממיני וטויל, בהשתתפות 300 איש. חבד חיל הירידות המאורגזים בתל' אגורים גם לארץ כאן בארץ, בבתייהם. יהודה לוי מרווח על רשימת תמונה בישראל בת 700 איש. כיון רשר מים כחברים מעילים בחיל הירידות כ-1000 איש בקוריאה למפעל מ-5000 חברים. האירוח בבני החברים מויל את רמי המסע בתל' המעניק טס נוסק לשעות בארץ חיה. הנסיעה בת 24 יום למרחק הרחוק בו נמלתי חלק עליה לכל אחד מאנני כ-2700 דולר, לאחר שגם חלק ממני והטילס המסר שים העיגיים נותרו על ידי המלחמה. ■

## משפחה קטנה

המשפחה היפנית הממוצעת מונה 3.2 נפשותו אבא, אמא וילד אחד או שניים. בינו שמלמלי המלחמה והתגרדו תחת קורת גג אחת שלוש דוד רחוק, הורים, הבנים והנכדים. ואב תיסקי בראש המשפחה. תפקיד האשה היה לשרת את בעלה ואת הורי. המלחמה, בה יצא הבעל לחזית, חזיתה משת במעמדה. התחנך העממי אומר: "שני דברים התחד קי מאז המלחמה נשים וגברים". אפילו אין ואשה יוצאת לעבוד מחוץ לבית - מצפים ממנה כי לא תמיר את בעלה בכל הריאות והימיונות הנוגעות לתחזוקת הבית ולחינוך היל' רים. אחת מחוץ כל שתי נשים עובדות בחוץ, בחל' ק - עבודות חלקיות. העובדה הבחרת ביותר למעמדה החוק של האר שה בבית היא חזיתה שר האוצר של המשפחה היא מנהלת את חקשקי הבית, אחראית על החסכון, והשקעות ההחלטות העיגנטיות. הבעל חוכה מידה להמי' כים. במשפחה בת התארותי: חיתה האשה משלמת את החשבון במסעדות ובחנותות ולי' ■

### הפסטיבל הישראלי לשירי ילדים

## מס' 17

# יום יום בחנוכה

16.12 - 22.12

## ב"היכל התרבות" ת"א

23.12 ב"בניי האומה" ירושלים

מנחים:

### רבקה מיכאלי

### מני פאר

### שרי צוריאל

### אייל גפן

משתתפים:

- יגאל בשן • נורית גלרון • חיים משה • משה בקר • משינה
- דפנה ארמוני • סי היימן ולהקה מקומית • מרגלית צנעני
- שרי צוריאל • "הופה היי": יגאל בשן, עוזי חיטמן, יונתן מילר
- תזמורת הפסטיבל וילדים זמרים נבחרים.
- תיאטרון "מהרבה" - שחקנים, ליצנים, לחטוטנים.

במאי: צדי צרפתי • מנהל מוסיקלי ומנצח: רוני וייס

• דברי קישור: ענת גוב • עיצוב תפאורה: דב בן-דוד

• כוריאוגרפיה: שרית אביצור ורקדני המכון לאמנויות התנועה (הפועל פ"ת)

כרטיסים: "יחדן" 284888, 248787, 284488, יקסטלי 444725, 447678, לקבוצות ולעודדי עובדים: 239258, 221792, 09.00-23.00 רישון.

"יחדן-קסטל" טל. 223167, למחזיקי כרטיסי אשראי יחדן-קסטל: 221792, "בימות" ובקומה

הזמרים לובשים

ראש אידאן

משרדו ההפקה: רח שרת 16 ת א טל. 03-254393

מס' 17

**מראה עגום: ילדים קטנים בבית חולים. מסירותם של אנשי הצוות הרפואי אינה מוטלת בספק, אך בשל צמצומים בכוח אדם מתקשה המערכת להגיש סיוע כוללני. עכשיו מבטיחים פתיחת בי"ח מיוחד לילדים, כמו באמריקה.**

### ללא מחזות מרחיעים

מיה לרמן היא פסיכולוגית ראשית בבית החולים נהה ופסיכולוגית אורזית בשרות הפסיכולוגי בחטיבת הילדים של בית החולים בילינסון. היא עובדת בבית החולים כ-18 שנים, ובצוות שהיא עומדת בראשו מופיעה פסיכולוגית מטפלים, אחת המטפלות עובדת במחלקת ילדים אישפוזית הכוללת ילדים קטנים, גדולים וטיפול נמרץ. המטפל השני נמצא במחלקה האונקולוגית לילדים ושלושת האחרים מהחלקים את זמנם בין המכונים והמחלקות לכי ליות, נפריולוגיה, פנים, גסטרו-ילדים וכו'. כל חברות נה נמצא במחלקות הילדים שלוש פעמים בשבוע בקביעות. הפסיכולוג עובד בשיתוף פעולה עם הד"ר פא והאחות במחלקה. הוא מגיע בנקודת שומע על מקרים חרישים ודורשים התייחסות או עובר בעצמו במחלקה ודואג לילד עצמו, בדרך, מסוג, ומגיש עד מיה לרמן מציגת את חשיבות הקמתו של בית



בי"ח רוקח בתל-אביב. עוברים וארבע שעות על שטיח וסדין

לילדים. שישים שנה פועלת מחלקת הילדים בבית החולים רוקח באותו מבנה ישן בלב תל-א. אחראית על איחוד תל-א, מרמת-אביב בצפון ועד יפו בדרום.

### הורים מתחת למיטה

במסדרון צר וקצר במחלקת ילדים א' מוצבת תחנת אחיות לרישום וקבלה. אנשים ממתינים לרופאים, מסתובבים מחזר לחדר, הורים עם תינוקות מאושפזים מנסים להרגיע את בביים. בחדר אחר, גרול מאר, כ-8 מיטות ברול לתינוקות ומתחתן, על הרצפה, מורנים להורים. בחדר אחר קטן ובמחלקת הצמודה אליו, לא אטומה לנשיבת רוח - מיטות נוספות לתינוקות ולפי עוסות. ליד כל מיטה - הורה תורן. הילדים ישנים או מייבכים, או אוכלים - וההורים מרטי עיניים, עצבנים, מוכים שיעבור הכל, שאפשר יהיה ללכת הביתה.

מחדר הרצאות קטן איתרו חדר בידור לילד ולאמו. בחדר האחיות עורכים בדיקות וגם מנהלים את רישום הילדים וגם מרבים עם אמ, שרוצה לבדד משור רוקח כשילד אחד בוכה על ידה, כי נוטלים ממנו רם לבדיקה. כולם על כולם ואין בידור. הכל נעשה בחדרים שלאורך אותו מסדרון צר וקצר.

אורי רובינשטיין, מתמחה צעיר, בשנה הראשונה להתמחותו, שאת כולה עשה במחלקת ילדים ברוקח, אומר שלא ששככים ילדים מחוץ לחדר, אבל "עושים רכבת" מפעירים את המיטות לאורך החדר בחדר, במעבר, וכלכר שלא להוציא ילד למסדרון. למרות זאת

(המשך בעמוד הבא)



בי"ח בלינסון מתרחקת. אמהות במחלקת התינוקות. מחליפות את האחות הוותיקת במסדרון.



מפגש משפחתי סביב האוכל. חמונה אופיינית בבי"ח רוקח.

### "אמא כשהיית קטנה, גם את גרת בבית-חולים?"

אך בשל צמצומי כוח האדם מתקשה המערכת להגיש סיוע כוללני. עזרה פסיכולוגית כמעט ואינה קיימת - אני בכל אופן מעולם לא קיבלתי אותה.

הצפיפות רוחקת - ובגלל קולות הבכי של שכניו המורכבים בחדר - קשה לנו לחלוט שחר ריו. כל אימת שתלפלת כאן אחת בלבן הוא מצטנף במיטתו, מיבב חרישית כמי שאבד את אמונו בעולם. שהי' גם לנשיבה המנוכרת והלא מנומחת יש השפעה עליו. עתים נרמה לנו של

בר מהבגרות המוקדמת שתוכנים ממנו באכזריות חזקים, גם אין המערכת מבינה לליבו של ילד וזאת לו, שלושה ניתוחים עבר מאז לידתו וכי עור כמה שעות יעבור ניתוח נוסף?

מאשה אשכא את הכוח לנגב את דמעותיה, לעצור את שלי, לנסות ולהצותק אותו ולהשכיח מפנו את הצום בו הוא שריר, לנסות לשכנע ולהאמין גם בעצמו, שעוד הכל יהיה כמדר ועוד לגימה מיה אחת מכוס סטרייזסורט נהיה שוב, ביוצר בביתנו מתמכרים לשיגרה הנהדרת, שרק כאן במסעם בו מתנהל המאבק האמיתי לחיים - לומרים להעריך את סיבה.

בחדר הזה, שבו מצויים עתה שלושתנו - מת, בעלי ואני, וזאת הזמן באיטיות. כן, מינת האור החדירה שבמחלקה - גן ילדים קטן - נמגר בגלל פיסורי הנגנת בשל הצמצומים, והמתגר כים במקומה אינו באות בכל ימות-השבוע.

שי כה לא התפנה איש מאנשי הצוות הרפואי לנסות להסביר לבננו ולהרגיעו - או להדריך באניף אחד של בית החולים מרוכזות מרפאות לילדים, בנייתן מרפאות לאורטופדיות, יחידת לנפריולוגיה ודכי יעכול וסכרת געורים ומרפאה מייצעת כללית. בית החולים בלינסון מתפקד כבר כשני עשורים גם כבית חולים לילדים. קיימות בו מחלקות רבות לילדים, אך אין ברוקח יחידה לטיפול נמרץ ויחידת כריות

# מיטה קטנה חולה

רים עד גיל 18. הילדים לא ילכשו פירמות מקומות וחטות חן, אלא את בגדיהם הרגילים. גם הרופאים לא יתהלכו בחלקים לבנים מעל הבגדים. באולם הכניסה רחב הידיים יהיו שרותי בנק, קופיות, סניף רוקח, חנות ספרים וצעצועים ושרותי מזון מהיר. בקומת הקרקע אפשר יהיה להשתמש בשרותי מבכסה תמורת חשלוס.

אם מחלקות הילדים בלינסון מאשיגים צמיחות קשה, מחסור באחיות ובכח עור ותנאי עבודה בלתי נסבלים: כשלושה רופאים נאלצים להאזין כמעט מ ומנית לכ-80 מקרים דורשים איכותן וטיפול, הורים ממתנים במסדרון עד שילדים יוצא מחדר הניתוח, כלי אשפוז לקבל מירע כלשהו על מצבו. כוח הצבד גם בבית החולים שיבא בתליהשומר וגם במחלקות הילדים של בית החולים רוקח בתל-א. הכל שרויים באותם חיס כולים ומיוחדים לטיפול הקיים.

לדעת פרופ' צבי שפירר, מנהל מחלקת ילדים בבית-חולים "רוקח", צריך להיות בית חולים כזה בכל אחוז בארץ. מחלקת הילדים ברשותו כוללת שתי עד מות, בעלינים 42 מיטות אישפוז לילדים וחוליים במד לוח כלליות. בקומה התחתונה 28 מיטות לכירורגיה ילדים, יחידה אורטופדית, מחלות עיניים ואף ארון גרז.

באניף אחד של בית החולים מרוכזות מרפאות לילדים, בנייתן מרפאות לאורטופדיות, יחידת לנפריולוגיה ודכי יעכול וסכרת געורים ומרפאה מייצעת כללית. בית החולים בלינסון מתפקד כבר כשני עשורים גם כבית חולים לילדים. קיימות בו מחלקות רבות לילדים, אך אין ברוקח יחידה לטיפול נמרץ ויחידת כריות

טקס התיכונת והחכמה על הקמת בית החולים לילדים נערך בחורש אקופובר באולם שאגאל בבניין המבנסת. הזמנו כל ראשי מחלקות וילדים בבתי-החולים בארץ, לא כולם ותחלקו שום במרצותים הייבניים ועם מבט של תקווה ושידור בעיניים.

כאפריל 1988 תחל בנייתו של בית החולים המרכזי לילדים מצפון-מערב לפתח-חוקה, כשטח המרכז הרפואי בלינסון. הבנייה תימשך כשלוש שנים, חמשת אל- פים מ"ר בשלב ראשון. כל מחלקות הילדים של בית החולים בלינסון יועברו לבית החולים החדש. 224 מ"ר טות, שלמעלה משליש מהם מיועדות לאישפוז יום. כמודל לבית החולים החדש יושמש בית החולים לילדים במרכז הרפואי יהודי בלונג-אילנד בניו-יורק. המבנה יועתק לפרטיו.

המשמעות המעשית של הקמת בית החולים החדש היא קודם כל שיפור התנאים. הגרלת חקנים לרופאים ואחיות, גם ורחבת הקיים והצבת ציוד משוכלל בחדרים מרווחים. מיטה הנישלפת מחקיך לאחר ההורים ליר כל ילד מאושפז. אווירה של מרכז קניות, שבאים לבלות בו לכאורה, ובין היתר לקבל טיפול רפואי, ולא מקרר להדרות ופחדים, ריחות חריפים של תרופות, ואנשים בחולקים לבנים שמרכבים בשפה לא מובנת ומשתמשים במכשירים מאיימים.

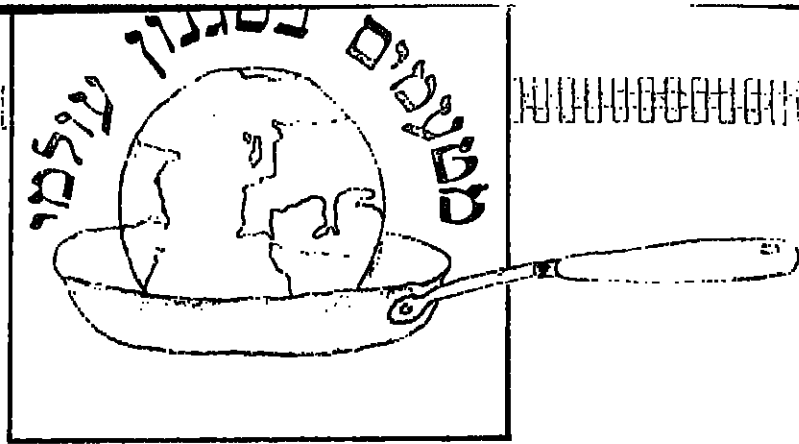
בכל אחד מהזרז, מאוננה עד בנקש ועד דודסאק ריקה, אין בית חולים לילדים. בבית החולים החדש, עלישי הבטחת המתכנסים, ייבנו שרותי בריאות ליל-

מחלקת הילדים





מנות עיקריות



רוחי קין

אפשר להשיג בתבשילים. למי שאצה לו הדרך - אפשר בחלט להחליף שעות יבשה לא מבשלת המזנה במחבון בשעות מבשלת מקופסת שימורים. חישוב הכמויות צריך להביא בחשבון ששעות לאחר בישול מכפילה את משקלה לעומת השעות היבשה. אולי זוהי גם ההזדמנות לרוך כפפה ליצור השימורים ולקוות שירימה - שמה יעשירו את מרמיו בקטניות למיניהן, מבשלות בלבד, שיקצרו לנו את מרחבם ויתרו מאחר שהקטניות למיניהן מניבות מאכלים משביעים וממלאים הן נחשבות בצדק מאכל חורפי טיפוסי. לכבוד החורף נציג תעסעס מבשר מייצג מקטניות מקובלות ומקובלות מחור.

אם יוצקים על הקטניות מים רותחים מספיקה שריה של שעה שעותיים אפילו לזנים הגדולים. בכל מקרה, ככל שהקטניות קטנה יותר כך קצר יותר זמן השריה וככל שמאריכים בשרייה - אפשר לקצר לאחר מכן בבישול.

הצומח. כאשר מחברים לה מאכל המבוסס על דגנים (אורז, חיטה וכדומה) מתקבל הרכב הקרוב ביותר לחלבון מלא. שמקורו מן החי. מתברר, שמה שמחברים מודרניים גילו רק בשנים האחרונות מיושם כבר במשך שנים במטבחים העממיים. דוגמאות לכך לא חסרות: מאכלי אורז וקטניות כדוגמת המג'אדרה הערבית, חומס או פלאפל בפיתה, מבשר מאכלי קטניות (דאל) הודיים, המוגשים באורח מסורתי בחברת לחמים מחיטה, מיינסטרונה איטלקי (המערב) שעותית עם מסטה ואפילו החמין היהודי לטיפוסיו השונים. הטיפול במיני הקטניות לפני בישול אינו מסובך כפי שנהוג לחשוב. חלק מהמינים רצוי להשרות תחילה בגוילים - אבל לא מוכרחים לשרות לזמן ארוך.

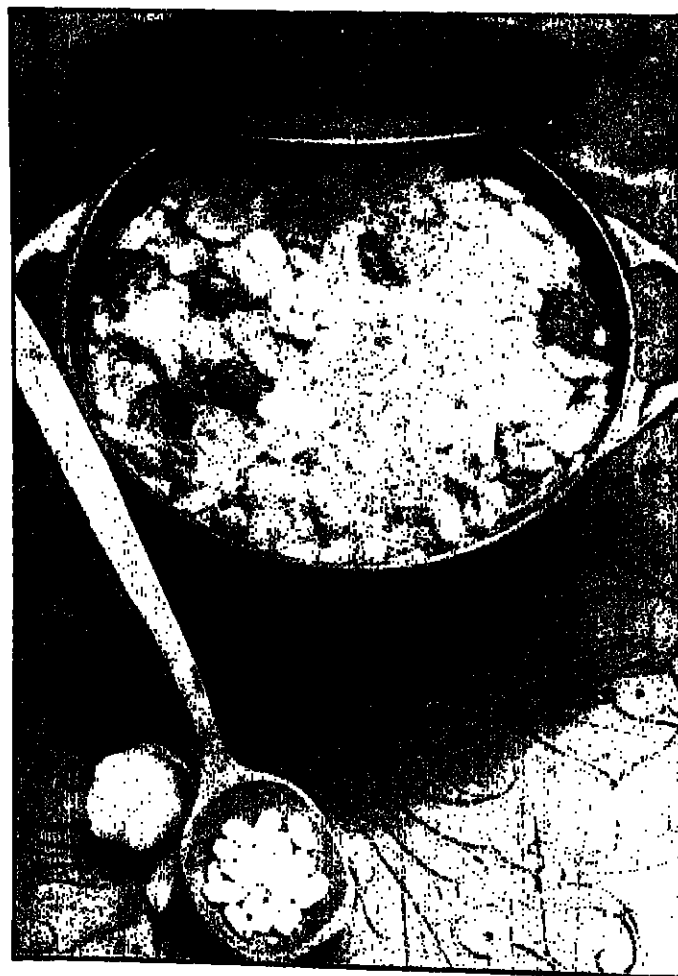
## שעות ועדשים ושאר ירקות

מי אינו מכיר את תאורתו המדולה של עשוי הקדמון לאדם האדום ההוא, הלא הוא ויד העדשים אותו מאכל מופלא שהיטיב לבשל יעקב אבינו ולמנוח בתמורה בבכורה הנכספתו אלי קצת קשה להבין את המצח שהיה עשוי מוכן לשלם עבו העדשים האדומות אבל מאז ועד היום שמור מקום של כבוד למיני הקטניות - העדשים ואחיותיהן - בסל מזונם של בני העמם השונים. השעות על כל גוויה וזוויה, העדשים החמוצים והאדומות, האצה היבשה והאחרים הם מזון ולתקור עשיר לחלבון מן

צור פטרוסלינון  
עלה דמה  
6 כוסות מרק צה  
כמית מלח  
2 קופסאות קטנות (100 גרם כל אחת) רסק עגבניות  
4 נקניקיות קבאנוס

### החכמה:

שורים את השעות במים למשך הלילה או יוצקים עליה מים רותחים ושורים למשך שעותיים. מסננים את השעות ממי השריה. בחרים בסיר גדול שיכול ברוח את כל התומרים. מטגנים את הבצל ב־2 כפות מהשמן עד שהוא מזהיב. מוסיפים את יתר השמן ואת קוביות הבשר ומבשלים תוך בחישה תכופה עד שהבשר מאבד מבצעו האדום. מוסיפים את השום, הגזר, הכרשה, עשבי החיבול וחמרי המביאים לתיחוח. מוסיפים את השעות. מביאים שוב לרתיחה. מסירים את הקצף שנוצר, מכסים את הסיר ומעבירים את התבשיל ללהבה נמוכה. מבשלים, על סף הרתיחה במשך 2½ - 3 שעות, או עד שהבשר השעותי רכים. מציאים את עשבי החיבול (הפטרוסלינון ועלה הדמה) טועמים את התבשיל ומוסיפים מעט מלח, אם צריך. מוסיפים את רסק העגבניות ובוחשים היטב. פורסים את הקבאנוס ומוסיפים גם אותם. ממשיכים לבשל בסיר מכוסה עד ½ שעה.



תבשיל צרפתי עממי: בשר עם שעות.



## חבשיל קדרה עם שעות / צרפת

במטבח הצרפתי העממי אפשר למצוא מאכלי קדרה רבים ושונים המבוססים על השעות. דוגמה טובה הוא הקסולה - תבשיל המעורב שכבות של בשר אורז, עוף ומיני בשר אחרים בשעות. למנה התבשיל שמובא כאן אופייני לבישול הכפרי ומתאים במיוחד לערב חורפי.

החומרים (ל-8 מנות):  
½ ק"ג שעות לבנה  
בצל גדול, קצוץ  
4 כפות שמן  
½ ק"ג בשר גולש  
2 שיני שום קצוצות  
2 גזרים, קלופים ופורסים  
כרשה, פרוסה לפרוסות

## תבשילים מעולם אחר

מאת: דודי קלקשטין

ברדיא את שאלת את עצמך, מה כבר יכול להיות 'תבשיל' מעולם אחר? או לחלופין, מה כבר יכול היה מאמר בעתון לחפש לאשמן מטבח כמזני. (אגב, הדברים אמורים גם לגבי הגברים העוסקים במלאכת הבישול).

אם כך, חסיכית אוניק. לא מכבר פותח חברת BAY KERAMIK שיטת בישול וצאת זוג אשר היתה תחילה אצל חרומאים, עד לפני מס שנה. מעצבי החברה יצרו קדרת חדש פחות במיתה, אשר לעיני חפץ לכל חדש במטבח.

חסיר בנוי משני חלקים קטנים קטנים בגודלם, כשאחד מהם מתחם בסיס רחב ושטח וחשני את המכסה. את מניס חבטים מכסה שטח ציפוי (גלאזר), חשומות על כך שחבטת לו יידבק אליו. (אגב, כיום מותאם המוצר גם לבישול במיקרוגל).

ובכן, מה ניתן לעשות עם חיצית הח חתובה היא: כמעט כל דבר! אפשר לבשל מ מרק, בשר, עוף, דגים, ולא תאמינו - גם סלט ואפילו אם חשקה נפשך בריבה מתוקה, פני עונה בשל, ימלא חסיר את משאלתך במחיות ובנאמנות רבה.

כל כך הרבה שבחים נאספו את המרקחת, כדי לציין עד שלוש דברים חשובים. ראשית, שחכנות לבישול קצרות ביותר. שני, אופן הבישול שמר על עסיסיות המזון וחישיות (חכונות לויטמינים ושאר אבות המזון). ולסע נצי הבשר ושומרי חבירות יוגש תאכל ללא חוסס שומנים. ושלישית, תוכלי לחסוך בעבודות המססה חללות. תגשי את התבשיל בקדרת עצמה מתהננה לשלחן. ובנוסף, השימוש בסיר יותר או תנודר נקי כמו לפני תאפיה.

כל עשאר כך לעשות הוא, לרדוש את המצח האורגינלי של חברת BAY KERAMIK בחיות כלי חבית המוריות, חתשבות חרות שיעש עליו ארוח ובני בתן כבר יסבירו מדוע. חמנו מוקינססס חובאן חבלעני למוצר הוא 'אינטיהל קו קימת 27, ירושלים. טל 639770



## חדש לנהאוו

### "חבורית"

תקנונית גרשמה לפטנט 84439 ובאה לסיוע ולחכיר לך הוזה. על חובת חיות חרות המטיות בכתב. "חבורית" משמיעה מזונם כאשר תפעל את מני המצנע עניין לא חרת את חרות חביות המטיות. המזון יימשך עד לחותרת החותרת. "חבורית" מצוידת במצנע ראשי המאפשר ביטול משלוח לפי הצורך. "חבורית" ויתרת לחרכבה עצמית, בכל רכב מ קיים מנגנון לעילת החותרת לצד מושב חות ומחיתה 39 שיה בלבד.

\* להשיג בחיות לאכיוור רכב וחשמל רכב - חותו מחיות מחור מלעזי קשור לחורה חמצה לאור 336337, 336898, 337340 טל: 27

## טיגוניית

### שמן כותנה למיגון בריא בחנוכה

עם טיגוניית - אפשר למגן בלב עוקם: • כמעט ואינו נספג בסופוניות בזמן המיגון. • אינו גורם לצרבת ולעממי לוואי. • מיוחד למיגון רב פעמי - אינו נשרף. • אינו מכיל בולסטרול



## לא טעית זהו ויטה

מיצד ע"י מילומר



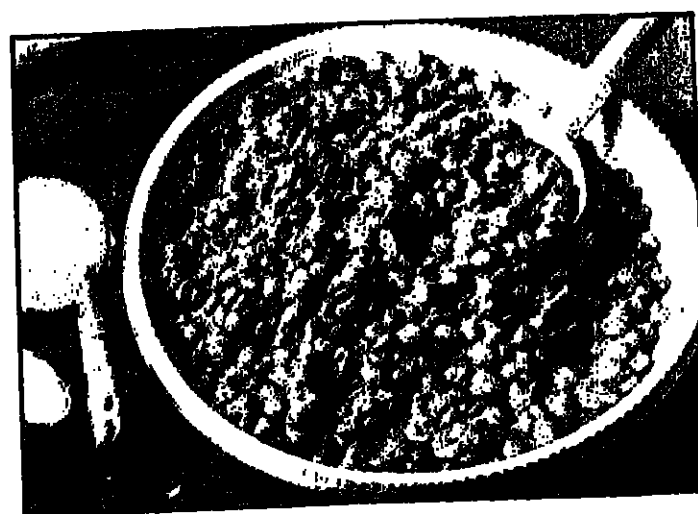
סלט חימצה/אימליה

בין סלטי האנטיפסטה האיטלקיים אפשר למצוא רבים המבוססים על קטניות. הנוסף המובא כאן יכול להיות מוכן בן רגע, כאשר שולפים את החימצה מקופסאות. מוכנה. למי שלא אוהב - מותר להשרות לילה ולבשל עד שהגרעינים מתרככים. במקור מוגש הסלט הזה בחום החדר. נסו לחמם מעט את גריניז החימצה כדי שישפג טוב יותר את חומרי התיבול ימסה, באותה ההזדמנות, את הגבינה.

החומרים (ל-4 מנות):  
250 גרם גריניז חימצה יבשים או 2 קופסאות בנות 410 גרם, מסוננות

2 בצלים ורקים גדולים  
250 גרם גבינת עזים, חתוכה לקוביות  
2 כפות חומץ בן יין  
כפית חרדל  
מלח, מלפל  
4 כפות שמן זית  
כף פטרוסליון קצוץ  
2 ביצים קשות

ההכנה:  
שורים את החימצה ללילה ומבשלים למחרת במים עד שהיא מתרככת. מסננים ממי הבישול.



חוספת מלביעה למנה יוקרה: עדשים ברוטב עגבניות.



סלס אימלי. מבוסס על קמיות. כאן - סלס חימצה.

חורכים את הבצל הירוק לפרוסות דקות. מטושים במעט את כל החלק הירוק ומשתמשים בחלק הלבן. מפרידים בין טבעות הבצל ומספיפים לחימצה. חורכים את הגבינה לקוביות קטנות ומספיפים לקערה.

יוצקים את החומץ, החרדל, המלח והפלפל לצנצנת קטנה בעלת מכסה מתברג. סוגרים היטב ומניעים עד שהחרדל נמס. מספיפים לצנצנת את שמן הזית ומניעים עד שמתקבלת תערובת אוורירית.

יוצקים את הרוטב על החימצה. מספיפים את הפטרוסליון ומקמיצים את הסלט ברוטב. מקשטים בביצים הקשות.

## עדשים כרוזב עגביות

חוספת משיבוע למנה העיקרית או מנה משיבוע בזכות עצמה. אפשר להערים מהתבשיל על אורז לבן. מספיפים סלט גדול ופרוסה עבה של לחם כפרי - לתפירת חורפי מושלם.

ההכנה:  
התבשיל גבינה קשה - צהובה מפורדת. לארוחה בשרית, אפשר לטגן 200 גרם פרוסות דקות של חזה עגל עד שמוהיב ונעשה פריך. מפרידים על התבשיל.

## תבשיל שעועית מוג

שעועית המוג נמכרת בכל גרעינים קטנים ובעשוקים. אלו הם מונקד בשחור. המרסים מכנים אותו בשם מאש - ואולי השם הזה יביא לזיהוי בקרב חלק מקוראי שורות אלה. התבשיל המובא כאן הוא שוב ארוחה בקדרה אחת, משיבוע, אלא שאינה דורשת זמן הכנה ממושך.

את שעועית המוג יש צורך לשרות זמן קצר ביותר ואפשר אפילו לוותר על השרייה. אם שורים אותה למשך הלילה, היא מתרככת למדי בבישול 10-20 דקות.

החומרים (ל-4 מנות):  
250 גרם שעועית מוג  
בצל גדול, פרוס  
2 כפות שמן  
4 קניקיות  
1/2 כוס מרק עוף  
מלח, מלפל שחור

ההכנה:  
שורים את שעועית המוג למשך הלילה (לא הכרחי) ומסננים ממי השרייה. מבשלים את השעועית ב-3 כוסות מים עד שהיא מתרככת (כ-15 דקות לשעועית שרייה, 30 דקות לשעועית שלא הושרה תחילה).

מסננים מהמים. מטגנים את פרוסות הבצל בשמן עד שהן מקבלות גוון זהוב עמוק. חורכים את הקניקיות לפרוסות בעובי 2 ס"מ ומספיפים לבצל. מטגנים יחד כ-3 דקות תוך בחישה תכופה.

מספיפים את שעועית המוג ומערבבים. יוצקים את מרק העוף ומתבלים במלח ובפלפל. מביאים לרתיחה ומעבירים את התבשיל ללהבה נמוכה ביותר. מבשלים, על סף הרתיחה, כ-15 דקות. יש להקפיד לבשל על להבה נמוכה כדי שהתבשיל לא יתך בתחתית הסיר. אפשר לחפש מדי פעם ולהסיף עד מעט גוזלים - אם יש צורך.

## חסיף אפונה יבשה / הודו

ישנם שני סוגים של גרגי אפונה יבשה: ירוק וצהוב. לחטיפים אלה משתמשים בצהובים. ההכנה פשוטה ומתקבל חסיף טעים, שאפשר להגיש לצד משקאות חריפים או למי ארוחה דשנה.

החומרים:  
250 גרם אפונה יבשה צהובה  
שמן לטיגון עמוק  
כפית מלח  
1/2 כפית קינמון  
1/4 כפית צימון טחון  
כפית פלפל חריפה (אפשר פחות - לפי הטעם)  
1/2 כפית בנ (קוסברה) טחון

ההכנה:  
שורים את האפונים במים למשך הלילה. לחרות, אפשר להוסיף למי השרייה כפית סודה לשחרור המסייעת לריכוכם. מסננים את האפונים ממי

השרייה ומייבשים אותם היטב על מגבה נייר. מחממים במחבת או בסיר שטוח שמן לטיגון עמוק. גורקים את השמן תוך כדי הטלת גרגי שעועית לחוץ: אם נוצרים בעבועים סביבו - השמן חם. מעבירים לשמן הרום כרבע מכמות האפונים בכל פעם ומטגנים עד שהאפונים זהובים שחומים. מוציאים בכף מתורדת ומספיפים על מגבת נייר. כשהאפונים מתקררים, מעבירים אותם לקערה. מוסיפים את המלח וכל התבלינים ומערבבים היטב. מחממים בצנצנת או בקופסה אטומה היטב.



אפונים. ירון להבין מהם חסיף טעים.

## כל הכשר הזה

ב"ספר הבשר" (תוצאת ר. סדקיס) מרוכבים מתכונים של כל סוגי הבשר המקובלים במטבח הישראלי (כשר). בצד המתכונים של בשר בקר, עגל, טלה, כבש ועופות למיניהם - כולל הספר גם מידע על הטיפול בסוגי הבשרים, החל מהקניה ועד ההגשה לשולחן.

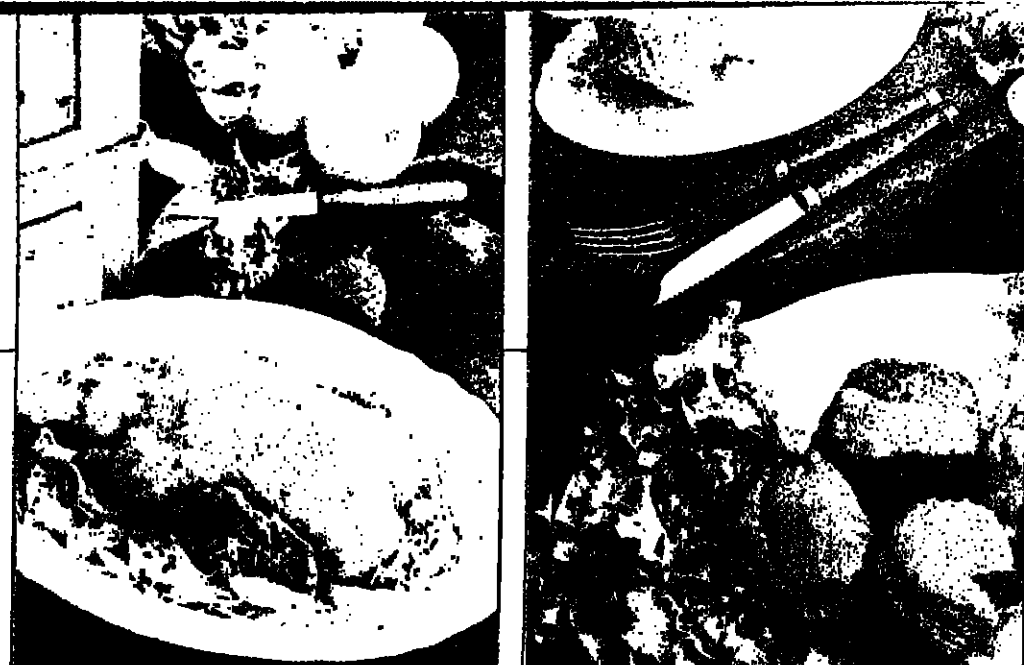
המתכונים מתבססים הן על המבחר האין של מטבחים כגון הגרמני והאיטלקי והן על המטבח הביתי העממי. הספר כולל מתכונים מעדנים המוגשים במסעדות ויקרותיהם המאכלים פשוטים ומשביעים. המתכונים מלווים בצילומי צבע מרהיבים וחלקם מלווים בשיעורים מפורטים המתאימים למבשלים המתחילים.

כאן מובאים שני מתכונים לאינדי-טעם.

## מאורז קוובה

משך ההכנה: 10 דקות  
משך הבישול: 5 דקות  
חומרים ל-4 מנות:  
600 גרם מילה בקר או אנטרקוט  
2 כפות רוטב צלי  
2 כפות יין לבן יבש  
8 כפות יין אדום  
4 כפות ברנדי  
3-2 ויולפי טבקסון  
1 כפית רוטב ווסטרשייר  
1 כף חרדל חריף  
100 גרם מרגרינה  
4 כפות שמנת צמודית

ההכנה:  
חורכים את הבשר ל-4 פרוסות עבות (טורדו). מערבבים בקערה



מתכון לאורי הפעם: מאורז קוובה. ברוח בתפוזים. סגן מוח' ספר הבשר.

## מדף ספרים

את רוטב הצלי, היין הלבן והארוס, מחצית הברנדי, הטבקסון, רוטב הוסטרשייר והחרדל, מערבבים היטב לרוטב אחיד. אם יש צורך, אפשר להוסיף מלח. ממסים את המרגרינה במחבת על להבה גבוהה ומטגנים בה את הטורדו מכל צד כדקה אחת. יוצקים על הכול את יתר הברנדי ומציתים. מוסיפים את הרוטב שהוכן מראש, ממסים את השמנת הצמודית ומערבבים עם רוטב הבישול. מבשלים את הרוטב 2-3 דקות נוספות עד שכמותו תתחל ומגשים מיד.

## ברזח בתפוזים

משך ההכנה: 20 דקות  
משך הבישול: 40 דקות

חומרים ל-4 מנות:  
5 תפוזים  
מלח, מלפל  
ברזח, במשקל 1.8 ק"ג בערך, מוכן לבישול  
1 גזר  
1 בצל  
10 גרם מרגרינה  
1 כוס יין לבן יבש  
צנור עשבי חיבול: עלה דפנה, 3 גבעולי פטרוסליון, קורנצ' (טימון)  
3 כפיות סוכר  
1/2 כפית קליפת תפוז מפורדת  
1 לימון  
1 כוסית ליקר תפוזים  
5-3 גבעולי פטרוסליון קצוצים  
דק

ההכנה:  
קולפים שיכבה דקה מאוד מקליפתם של 2 התפוזים (יש להסיר רק את הקליפה החיצונית

במלאת שנתיים להסכם הסחר ישראל-ארצות הברית

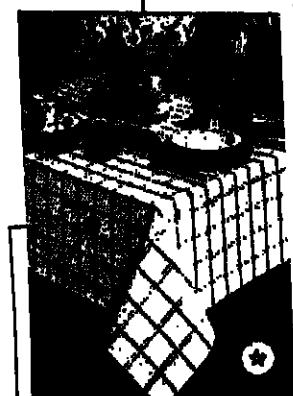
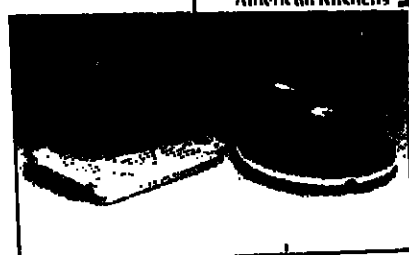
# אמריקה במשביר לצרכן

## הצעות מיוחדות

לדוגמא:

קפטן קטיפה  
(שנולד בארצות הברית)  
רק 49.90 ש"ח

למיקרוגל  
תבנית עגולה לצליה  
תבנית מלבנית לצליה  
רק 19.30 ש"ח כל תבנית



מפות שולחן  
4 גדלים במחיר אחיד  
רק 19.90 ש"ח



WEAR-EVER  
2 מחבתות  
במחיר 21.90 ש"ח



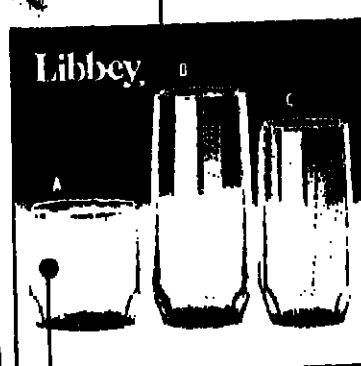
מגבות מטבח  
ACTION CHECK  
רק 3.90 ש"ח  
CANNON



אלבום תמונות  
HOLSON  
מגנטי  
רק 29.90 ש"ח



KATZ מינימל  
100% כותון  
רק 59.90 ש"ח



מערכת  
18 כוסות  
רק 28.90 ש"ח



שמיכות  
EMPRESS THERMAL  
גודל יחיד  
רק 49.90 ש"ח  
גודל כפול  
רק 59.90 ש"ח  
CANNON

# אמריקה במשביר כצרכן

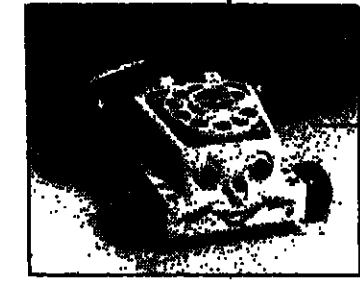
## הצעות מיוחדות

לדוגמא:

צעצועים  
טלפון דגם 747  
רק 15.90 ש"ח



KATZ  
טוניקת  
שניה  
רק 37.90 ש"ח



KNIT MATAS  
סוויטשר  
עם תיק צד  
רק 31.90 ש"ח

סרבל פסים  
לילדים ותינוקות  
רק 49.90 ש"ח



במסגרת חגיגות אמריקה  
הגרלת ענק  
ללקוחות המשביר לצרכן

בין הקונים יוגרלו:



2 מכוניות  
FIESTA

TWA

1 כרטיס טיסה לניו-יורק (ללא מוסיים)

1 כרטיס טיסה לניו-יורק - אירוח 3 ימים REV'ON (ללא מוסיים)

1 כרטיס טיסה לניו-יורק - אירוח 3 ימים Colgate (ללא מוסיים)

5 סומי שבוע זוגיים Helena Rubinstein

2 סומי שבוע זוגיים

3 תיקי גימס בונד Samsonite

20 עטי קרוס

20 עטי שפר SHEAFFER



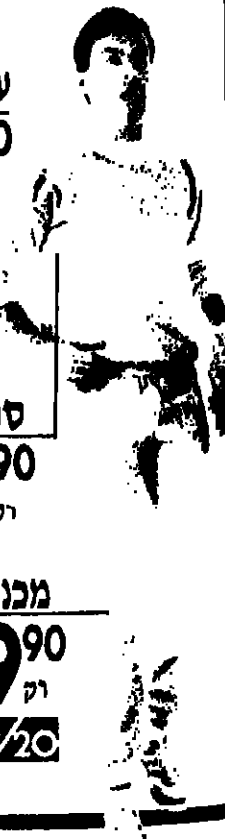
ההגרלה תתקיים ביום כ' 5.1.88  
בהשתתפות נציג המכון למסחר חוגן



20/20  
סוויטשר  
עם צוארון  
רק 39.90 ש"ח  
מכנסי טרנינג  
רק 29.90 ש"ח

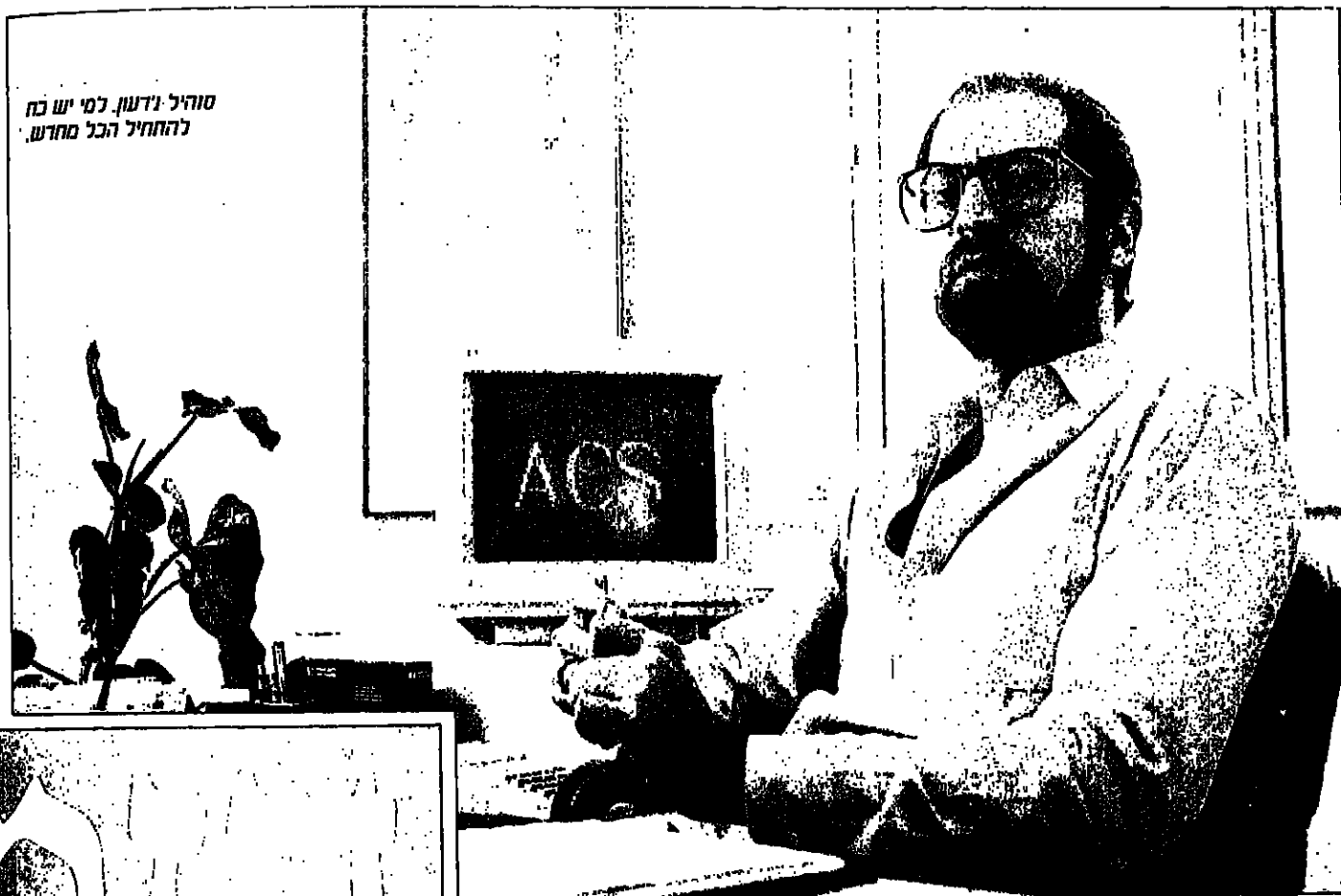
סוויטשר פוטר  
רק 39.90 ש"ח

מכנסי פוטר  
רק 39.90 ש"ח  
20/20

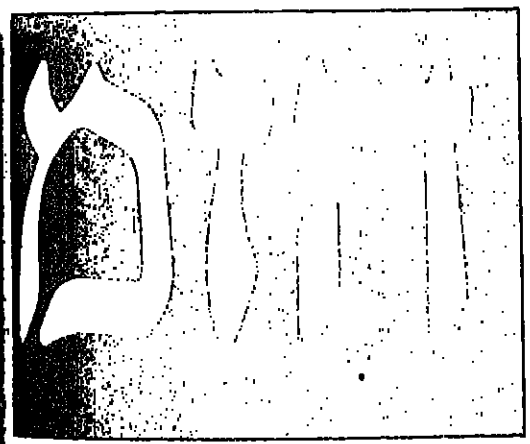


סדרה מיוחדת





סוהיל ג'דעון, כמי יש כח  
להחזיר הכל מחזק



ימיל מריס, שם דע"ח  
והידים אין זכר געזע  
אין מינעסוטה

**"בלי פוליטיקה, רק סגנון  
חיים", בקשו ג'מיל טריפי,  
משפטן ובעל חברה  
כלכלית מאל-בירה,  
וסוהיל ג'דעון, כלכלן ואיש  
עסקים מרמאללה.  
ראיון עם שני פלשתינאים  
אמידים, השייכים לשכבה  
משכילה, אינטליגנטית,  
מקורבית בהשקפת עולמה  
וגם ריאליסטית מאוד.**

בין המשפטים, על הגבעה, בצד הכניס ירושלים-שכם,  
באכא אל-בירה.  
החזילה של טריפי מקרה רעפים אדומים. גם אל  
של השכנים, שיפוע מרומי. עדיין לא הגזנות שוויצרי  
ות פראיות, אבל הים תיכוני, השטות, פסח, אל דלת  
הבית מובילות מדרגות אבן, סמוך אליה, כוניהה הצר  
מורה, שני מרצרים. בהמשך, יקפיד בעל הבית לפרס  
שואות שלו, 300 מודל 87, והאחרת 200 מודל 86,  
של אשתו, נאדר.

### שני מרצרים

יום שישי לפני הצהריים. שבתון, מחלוקת משפחתית  
בין הבנים יוסוף (18) ונאמר (17). בעיה רצינית. מי  
יקח איוו מכונת ולכמה זמן. כמה אמירות נדירות של  
האבא והם מתנפנפים, ללא סיעונים נגדיים. בכלל, אין  
בבית זכר למדר, לפריקיות, החלוצה תחובה היטב למ  
כנסיים. מבני כרמל צוה אפורים. גבריו, נעלי עור  
איכותיות שחורות. בריק כמו של האבא.  
הקרב על המכונת, מן הסתם אירוע לא צפוי בבית,  
שנערך, כמו למסדר, לקראת ביקורו. לא צריך היה  
למשל, להבין את חילופי הדברים הבחלים, כדי להר  
גיש שניעניים דסקריות אובחנה עוד "פשלה". מנבת  
ידיים קטנה, שנשכחה להחלפות בשרותי האורחים.



**בלי פוליטיקה - ובכל זאת**  
מתי אנתנו רואים פלשתינים מהססיונים?  
כשהם כאים לעבוד כאן, עבודות שירות  
מים פשוטות, בדרך כלל, וכשאחדים מהם נתמ  
שים כמיוע חבלני.  
"חפית מאור סטראוטיט", אומר באחדונה  
תאיל אפרים מנה, לשעבר ראש המנהל האזורי  
בניהודה ושומרון, בראיון ל"במהנה". "לא יד  
עם אצלנו שבמשך 20 שנה התגששה אצל הצי  
מור הפלשתינאי שכבה משכילה, אינטליגנטית,  
מקורבית בהשקפת עולמה וכולקה הגדול גם  
ריאליסטית...  
"ואת שכבה חשובה שאי אפשר יהיה עוד לה  
תעלם ממנה...מורכב בעלי מקצועות חפשיים  
ובאנשי עסקים. חלקם באו במגע בחוקי עיסוקם  
עם דברים מסוימים בחברה הישראלית. בעיקר  
בקהילת העסקים...  
"בלי פוליטיקה, רק סטיל אף ליידי. זה היה  
הסיכום בין לבין שניים מן האנשים אליהם הצי  
כוון, בכל הנראה, תאיל סנה. גימיל מריס,  
מאל-בירה, משפטן ובעל חברה כלכלית וסוהיל  
ג'דעון, כלכלן ואיש עסקים, מרמאללה. אלא  
שמסבכים של דברים, אך אפשר לדבר על חיי  
בני אדם, במיוחד במצב הנוכחי, ללא פוליטיקה  
הרבה מן הנאמר נשאר בסלון. לא לטרטוט,  
ביקשו. מה כן אפשרו הגדרה עצמית, למשל:  
"פלשתינים מתונים". כך הם מתקטלגים ומתו  
נים, אלה אינם רק מאנשי שלומי של המלך  
הירדני. "אך אפשר ללכת נגד רוב האוכלוסיה  
התומך באש"ף" מציג ג'דעון נתונים ערכניים  
מסקרים שנערכו באחדונה.  
בהתייחס לקונצנזוס אצל תושבי השטחים,  
אומר מנה כי הם אינם מרבים על חיטול מדינת  
ישראל. הם מכירים בבורח לחיות לצד ישראל  
ובשלוש איתה ונציל מריס אומר: "אנתנו פלס  
טינים ויש לנו זכויות לגור במדינה עצמאית  
בשלוש. בין שתי המדינות יהיה גבול משותף  
ואחרי כמה שנים אינני רואה בעיה של חילופי  
מגורים". ■

טריפי, באנגלית: "בנינו מחצבות בין רמאללה לירושלים, ליד עשרות. קנינו בנעה ומשטחי אספלט והיי  
זם אנתנו מספר 1 בין קבלני הכבישים בכל האזור. בין  
הישראלים ובין הערבים".  
כשהיה בן 16, אבא שלו כבר יכול היה להרשות  
לעצמו לשלוח את הילד ללמוד בקהיר. הפקולטה למ  
שפטים, אוניברסיטת עין-שאמס. כל אחיו למדו שם.  
הזמא מתמחה היום בעמאן, "כריג שיגמר - יחור",  
מריג טריפי. מתרגם המבונת עובד בחברה המשפח  
תית והבנות שלמדו היסטוריה, האמת גרה ומלמדת  
ליד רמאללה והאחרת גישה לאיש מחשבים בערב  
הסעודית.  
פעם קויר היתה אין, וחיים שם היו ווליים. היום  
הילדים גוסעים לאוניברסיטאות באירופה ובאר"ב.  
מקצוע מערתי תגרסת מחשבים. אבל מריס את היל  
דים שלו ישלח לקהיר, או לעמאן, תלוי בצינונים. תרי  
זה שלו בבירה המצרית עדיין ברשותו, ולא רק בגללה  
"אני מערתי שילמדו בארץ ערבית. שישארו באותה  
אווירה".  
אחרי חשע שנים וארבעה ילדים חור הביתה. כאן  
לידה לו נאדר חמישה גוסים. חוץ מהפגנת נוכחות  
גברות של הקטנה, לינה, בת השנה וחצי, את האחרים.  
לא שומעים ולא רואים, כך, בעצם ישנה גם מיל. מצי  
המשך כעמוד 29

אבל כרכור - זה לא היה שם. הידיים שלי כבר התיכשו  
איכשהו. ונאדר ובחן פיל, לא קמו. נשארו לשבת  
בחדר ההסבת, מעין "סלון קטן" הצושה בחלונות גרד  
לים אל הגוף העררי, על הקיר מנגד רישום של מסגר  
אל-אקצה וקלף מעוטרי פסוקים מן הקראן. ב"סלון  
הגרד" נבשך מאחור יחור. עוד יהיה סיור מורדד במ  
רחבי 450 המ"ר.  
אל הבית הזה הגיע ג'מיל טריפי אחרי זרבה נודדים.  
מי שהיה ער אביב '82 מן ראש עיריית אל-בירה וחיות  
עומד בראש חברה כלכלית, משפחתית, גולד בכפר  
רירי-טריף ליד לוד, אחי מונון שישה בנים שילדו שתי  
נשים לאביו, מוכתר הכפר.

### "קנינו גבעה"

לא רק מכובד, גם עשיר היה אבא שלו. אבל את  
המרצרים והמחצבות השאיר מאחוריו ב-1948. ברח עם  
משפחתו מורחה. פליטים, אבל עם קצת כסף. גרדו בין  
כפרים מדרום. רירי-עמר וקיבת (כך, את כעת שמעת  
עליו). משפחה ירושה בסביבה, "טריפי פמילי", כבר  
או. כולם סוחרים. יחד עם כמה מהם הקימו מחנות  
קמת, בתי בר. אלא שנקודת המפנה הייתה לפני 30  
שנה, כשהגיעו לרמאללה.

ל תרחם עליהם בליכר, ראות את חווילת  
לאורך כביש רמאללה-  
כך, "כמיון רמאלקס מותנה", מעיר מישוח  
מאנשי הישוב עופרה לרודי גרוממן בוויכוח  
ביניהם, שקדם לכתיבת "הזמן הצהרי". גרוממן ראה  
את מחנות השליטים וראה את חווילת. על האחר  
נות כמעט שלא כתב. רק גירה את המסקנות לדעת  
עוד על פלשתינים אחרים.  
פלשתינים, שאינם מתגוררים ב"צמיתות ריור שהיא  
מן הגבחות בעולם, והבתים מגובכים זה על זה. פלס  
טינים, שאינם נאלצים לשאוב את מי השתייה שלהם  
מן הבאר הצד, וילדיהם אינם מבליים ב"גן קי וסוהב,  
שאין בו חלון זכוכית ואין בו חשמל", חורר השירותים  
שלא אינו "חור בארמה ומרדך חריטה".  
פלשתינים שונים באורחות חיותם, אך לא בהכרח  
כעמדותיהם המולטיות, ו" מסגרת).  
"כאפולוסה גדולה, מורכבת ומגוונת כל כך אי אפשר  
ש להצביע על "ואיננו" רקינונסונס" של הגדה המ  
ערבית, אומרים בקיאים בשטח. ובכל זאת גימיל מריס  
פי, מטייע כמה טבעות עשן תוצרת ח"ל ומתנהן  
מחוייר. כן, הוא ומשפחתו יכולים להיות מודל טוב  
לחיי כעיני סביבתם. יש להם מה להציע.  
הם על "הזמן הצהרי" לא שמעו, נראה כי "הזמן  
הצהרי הוא הזמן שלהם. באיפוק עצום הוא מרצד שם.

מצדא מן הצד

# מדריך הזהב של האופנה: "נויה מודה" neue mode גליון דצמבר 1987

זה הזמן לקחת את גליון "נויה מודה" לידים ולתפור או לסרוג את מלתחת החורף שלך ושל בני משפחתך.

- 64 דגמים וגזרות שונות לתפירה עצמית.
- דגמים נפלאים לאירועים אינטימיים
- חולצות משי אלגנטיות
- שמלות לאירועים מיוחדים
- אימוניות לתפירה עצמית
- הדרכה בהכנת עבודות יד לילדים
- הדרכה באפייה לילדים

נויה מודה - המדריך האופנתי של אירופה וישראל לחשיג בחנויות סטימקסי ובדוכני העיתונים ברחבי הארץ



יחסי ציבור	תעופה	קונגרסים	ירידים	מכירות
------------	-------	----------	--------	--------

מכון מיליה - בית הספר לדיילות פותח במלון דן בתל-אביב קורס ל:

דיילות מסיימי הקורס המוכשרים יומלצו לתעסוקה.

הקורס יפתח ביום ג' 8/12/87 בשעה 18.00

פרטים והרשמה במלון דן ת"א בימים הבאים:  
יום ב' 20/10/87, יום ד' 2/12/87 ויום ב' 7/12/87 בין השעות 18.00-20.00 וביום מתיחת הקורס בשעה 17.00.  
בתחתית הקורס: בית מיליה, ביר-נובא 63, בכל יום בשעות: 16.00-9.00.  
תעודות גמר תוענקנה לסתיים מניות טלפוניות לא תענית.

הופיע "השועל האדום" מאת: אנתוני הייד • תרגום: יוסף אשכול

סיפור דמיוני מרתק ומדהים. הארי בייטמן, מורה מרות עשיר, נעלם מכיתה שבקנדה. בתו מונה אל יורד נעדרת רובית ודור, שיתגלה וסופה. ומבקשת את עזרתו. הוא נענה לבקשתה מי היא בתו של בייטמן? מה דוקטן לקשריו של אביו? עם ראשו המסתובב הבולשיביקיות רובית ודור ניצב בפני שדרתה שאמלת ההמכרת את הסיפור העלומה נדלה.

בקש בחנויות ובספריות מכירת  
ה"א"ר ד"ר מ"א, טל: 232211  
חיה בייטמן 32, טל: 533609  
בארישבע טל: 50, טל: 48507



(המשך מנומר 29)

ת לאיתוחים סמויים של אמה, היא מתיצבת פעם עם משה קר, פעם עם ספרון קפה ודורח לתוך השיתה, עם קופסת מכריות צבעוניות. בשלב הזה היא גם תשי

ה, מרל, מרל סקרנית מדי, אינטליגנטית מדי לוי תר על העניין. איתה גם אפשר לדבר, אנגלית של ביתסטר אמריקאי. אמה שלה מרברת רק ערבית. אי שן יפה נאחר. גבוהה מאוד. ראשה נטוי באצילות אחי זה. נוצצת. והם משיפולי הקרסול הימני ועד תנוכי האוזניים. מהשתיקה שלה מוקרנת נוכחות חזקה. נמיל על נאורה "אנחנו יותר חברים מאשר גבר ואישה".

קטי אותה כשגמרה תוכן. הסיפור הרגיל. למד עם אחיה היא בת משפחה וינראיוני מאירידי, ירד. משפ' ות מודים ידועה. קונטכסט: משפחה עשירה. ולמנוע נסקת, טריפי מדור להצהיר: "נאורה הייתה ירדנית, עכשיו היא פלסטינית".

לא הוא לא יקח אישה שניה "בגיל שלי (38), במע מר שלי, לא לוקחים. רק מי שאשתו לא משכילה, או שנבחרה בשבילו והקשר ביניהם לא טוב". מעטים מבין חברים שלמדו במערב נשאו נשים משם. לא מקבל.

חברים שלמדו במערב נשאו נשים משם. לא מקבל. ומה צמיו ליופוף, נאמר, סלאם ולואי? אבא שלהם משר כחפפה "אולי אציע להם נשים, אולי יכירו בעצי טם, ואם נקבל את המשפחה, יתחננו". כאילו לא כל קר יאמת לו.

## מדונה בלילה

כנתיים הוא משקיע בכל אחד מהם 800 דולר כשי נה בית ספר פרטי. אמריקני. השכלה, הישגיות, אינן קליטות פורחות בבית הזה. מכוסות היטב וחומות של הערדים. והחנימה של האבא - ברור.

גלילות נרדמים הבנים עם מוזיקה וסמננות מתחת למיטה. אמה הם ואיפה עובדי-החלום האפסן, פירי אלי עשרש ואם כולתום, שפעם הדליק את אבא שלהם. והנצח על הקירות הוורודים בחדר, הצפה של מייקל ג'ונסון ותום קרו. לשמוע אותם בקלטות זה גם הכין של מרל אחרי בית הספר. אפשרויות אחרות אין. על חנים, חינוך מוסיקלי וספורט, עוד לא כלכך שמעו כאן. לפעמים הבנים הולכים לשחק קצת כדורגל, או לשעות בבריכה בבית חנינה.

מנוולת, בת 16, מרל. תצאית וחולצה כמו של פעם. מה הבילוי היומיומי שלה אחרי הכנת שיעורים עורה לאמא שלה. תשעה ילדים ולגן הולכים בגיל איבט, בית - ארמון, וכל הטיפוס המבריק הזה הוא עבודה עצמית. רק עכשיו מבשלים שם את הרעיון להעסיק סטילנקות. המרילנקות, מתברר, זה העלישי נית והסקטיות של הגדה.

את האמאזן לגמיל טריפי אין זמן לחשוב אפילו על טינים. עובד 18-17 שעות ביממה. המפרצים בצדעים משומים לו ארשת מבוגרת מגילו, אולי גם משקפי הק' ון. מבלים הרבה עם המשפחה. כשיש לו פנאי הם במקרים חברים, לפעמים אכולים במסעדה, נוסעים לפיז'ים המלה.

אננם החלטנו פוליטיקה - יוק, אבל איך אפשר בלי "כניתי" קר, כבר הייתם? טריפי מצית סיגריה בתנועה איטית. מבטו מתכווץ משנה והוא מקפיד לשמור על ענייניו "היינו.

מדרי-טריפי נשאר רק המבנה של בית-הספר. יש משפ' חות בבית-טריפי שאמרות תבוא, ויש כאלה שאמרות: מה פתאום הארמה שייכת לכסר? הרבה וידאו רואים אצל טריפי בבית, גם טלוויזיה. על פי רוב את הירדנית. "לפעמים עושים השוואות עם הדורות של המלווייה הישראלית בערבית", כך מרל, מחליטה מבט עם אביה והוא מגניב לה תוך קטן מחתת לשפם. את הרגל, מן הסתם, הוא מסקיד בידיה. פעם אחת, לפני חמש שנים נסע עם נאור לשווייץ. לביתם, הוא נוסע לבד. אוסטריה וגרמניה בדרך כלל. בחפשים נוסעים עם הילדים למצרים. מתגוררים בריי רה שלהם. הרבה חברים פלסטינים ומצרים מחכים להם שם.

## קניות בירדן

בעל השפעה, טריפי. אריב מאוד, אבל גם הויר מאור. ופילוסופי. לפעמים נסדקת המסכה האומאט של פניו, והחמימות מספספת. שי החץ ירי ניצבצת עובר אלימגרי, ואפאמה אליבאן, יועצו של הנשיא מובא רק, חברים טובים שלו. מתייעצים אותו הרבה.

לא, הוא לא יקח אשה שניה: "בגיל שלי, במעמד שלי, לא לוקחים. רק מי שאשתו לא משכילה, או שנבחרה בשבילו והקשר ביניהם לא טוב".

גם כאן יש לו קשרים טובים. תא"ל אמריקני פנת, למשל, נפגשים, מדברים על הועידה הבינלאומית. ידידות עם ישראלים אחרים יש. אבל טריפי איננו מפרט: "התקשרויות של חברים, עסקים, ירושלים, חי מה". בוטה מאוד, הוא מאבד משוה משלוותה "עם התנ תלויות - לא גם שום השפעה ישראלית אין עלינו" שלא יהיו אי-הבנות.

שלוש, ארבע פעמים בשנה, הם נוסעים לירדן. מכר רים את המשפחה. עורכים קניות בחנויות האקסלוסיבי-ות. חנויות נוסות יש גם ברמאללה, בירושלים. מצרים מיובאים. בנסיעות שלו, גמיל טריפי אוהב לקנות. "יש לו טעם טוב", מצטחק נאור.

הסלון הגדול בבית מוגן בוילונות כבדים, קטיפתיים. גובלנים ממוסגרים. הידור מורח-אירופי. מיוע, בדרך כלל, לאירועים חגיגיים, אורחים מכובדים. או יסבו כפינת האוכל המיוחלת, מתחת לנברשת קריסטל עשירה בנטיפים ונגרות. ממנה יעברו לפינת ההמכה הסמוכה. רהיטים כבדים, מעוגלים. חס וחב שור ברי מור הפרוזנון. נברשת הקריסטל מעליהם, עוד יותר דרמטית, משתקפת בכוונת מרצפות השיש.

את ארוחותיה היומיומיות אכלת המשפחה בטבח עתיר המסרים. סמך אליו מרפסת שרות. מבונת כביי סה ודדיי בתפעול נוסטו. סוספוף תשעה ילדים.

בית מרופד. שילוב של מקור אל קיר ושטיחים פרי טיים. קשה לעקוב אחרי מספר חורי השינה, פינות הישיבה, אבל את המרפסת שבנומי הקומה השלישית אריאפטר לשכות. המפגש עם הרוח הצוננת, הנשבת שם, מהמם. מנגד מופנים הרי בית-אל ולמטה נשקף גן מרושע. בין עצי הירשון - מגוש משחקים לילדים. צבעוניות משתוללות. נרגות, סלמנות ומגלשות. כשנאור וגמיל מצפים את ה"טוויטה" שלהם, הנאר זה גרלקת בעיניהם. אבל לא "שווייץ". היא איננה "טריגורטו" כשביילא נקים מהמנה ראוותנית, הם אינם מאלה שחוקפים לזכרם את המצאת הקיפה הודי רי.

בשמלת בית קומה, בסגורים מוזהבים, משייטת נאור בממלכה שלה. חיוך אריב הוא תגובה יחידה מצדה להתפעלות מהעובדה, שהיא גם רוכנת על דפי פות האלה וממריקת אותן. מתנהגת קלות חאשר את רבירי של בעלה כי טוב לה. "אף פעם לא חשבה על חיים אחרים".

מרל, ללא ספק, כבר תהיה אחרת. ובגרה שגם ללא מרד נעורים. ילדה דרובה. הרצינות שלה מבסה על קדחתנות וחשש. היא תהיה דקוה. חלטי בקטורה. לא לבד, חלילה. תהיה שם יחד עם אחיה.

ובמה עוד חבדל מאמה? ילי לא יחיו תשעה ילדים, היא מבטיחה. גתושה מאור. בניתים אין לה קשרים עם בנים. מנחשקת, קצת נבוכה. אבל כשמתרבים פוליטיקה היא נדרכת כמו לקראת מסרה סמויה "זה הכיח שלי. המולדת שלי. כשיכלים אלך בהפגנות ואולחם, מדור לאח" ומה אומר אבא טריפי? "אנשים צעירים, אני לא אניר להם מה לעשות".

## החלוצ של הגדה

זה לעמאן וחורשים אחרים אחר כך, חתגנבות חורח ובינות. למי יש כוח להחליט הכל מחדש במקום אוריו ואף על פי כן אבא שלו מתאושש רק אחרי שנתיים.

בונה הרבה בלוד, מכירה ודמות. 1973, המסרים גרולים בעסקים מה שלא מפריע הפיתיה שלו רחוקה מלהבטיח. עריין לשלוח את הבנים לאוניברסיטת לונדון ללמוד כלכלה ומנהל עסקים. קודם תוא (38) ואחריו סוהיל. או יש דיפלומה מה עושים איתו? נצמדים לאבא ומיכאים ציון כבו, אלא שבי-1979 הצעיר מורש כנפיים ונוטש אמריקה.

(המשך במוסד הבא)

מכרין מאלח





פרטים קטנים חיוניים, תפריח מודעות בציורים סינדרים, מסינים, חן, איפרק, לבנים ודיוק.



אופאי ג'ינס, רנוו רוסו: "הכסף הגדול נמצא אצל הנוער בכיסים של מכונת הג'ינס". הבגדים שלנו ומכרים עתה גם בישראל.

# חן איטלקי בג'ינס אמריקני

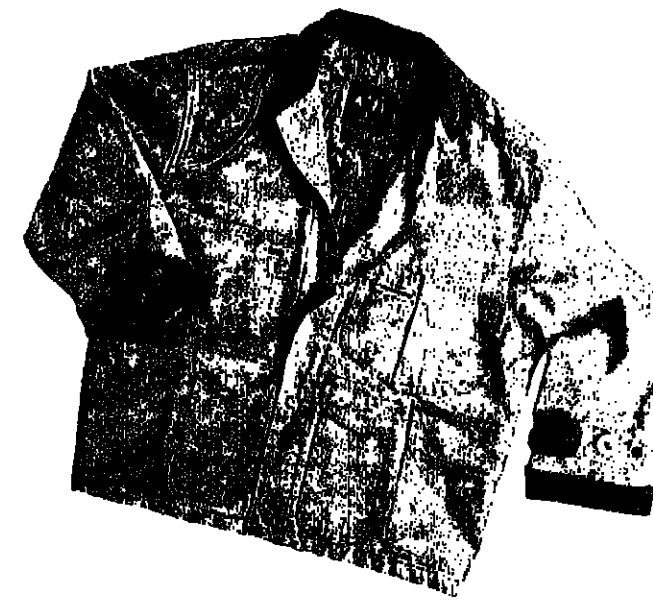
איטלקי, שהצליח להקפיץ את "דיוול", חנך עשור אחד למחזור עסקים של חמישים מיליון דולר, עם תחזית גידול ב-1987 של מאה מיליון דולר בשנתיים הקרובות. הבגדים נמכרים לא רק באירופה ובין, גם בארצות הברית, ועכשיו גם בישראל. חנך לשיווק וייצור המוצרים, ניתן לחברת אל.אס.א.י. שבבעלות שלוש קבוצות ששותפים בהם משקיעים עם מוטיטין בתחום החלבשה והכספים: האחים פלג, אוגדה השקעות ואנגל.

על "דיוול" שמעמדם זה לא למכונות. הקשר היחיד לגלגלים הוא ש"חול דיוולסון", זו מהאופנועים, מייצרת בגדים שעיצב בשבילם רוצו רוסו, האיש שהמציא את "דיוול". הבגדים נראים יותר אמריקאים מאמריקאיים, אבל יש בהם חן

רנוו רוסו (32), שנחשב כיום כאחד מסיפורי ההצלחה של תעשיית האופנה האיטלקית, התחיל את האימפריה שלו מבגדים שהיה תופר לעצמו כדי לחסוך כסף. בגיל עשרים כבר עיצב בגדים לחברה איטלקית מובילה. בשנת 1975 כאשר החליט שהגיע הזמן לנסות ולהיות עצמאי - כבר סיכם עם עצמו כי הכסף הגדול נמצא אצל הנוער, בכיסים של מכונת הג'ינס. ראיתי שצעירים אוהבים כל מה שקשור באמריקה, אומר רנוו רוסו. סדרות הטלוויזיה מביאות את אורח החיים האמריקאי לא רק לאיטליה. מה שהולך גם בברוקלין, זה מה שהולך גם ברומא. מקטורין שרוטו קרא לו בשם "ברוקלין", הוא החליט בין הבגדים של חורף זה. "דיוול" כמה סדרות. "איטאליין גלמור", "דיוולטו" (ילדים) ו"מודרן בייסיק". השם הזה בסיסי ועליוני מאפיין את הבגדים מכונסים, חולצות משופצות, סריגים ומקטורנים מכותנה בצבעים טבעיים ומגוונים.



ג'ינס שצוירים אוהבים מוסיק ומוסיק, סכרית, נדירות

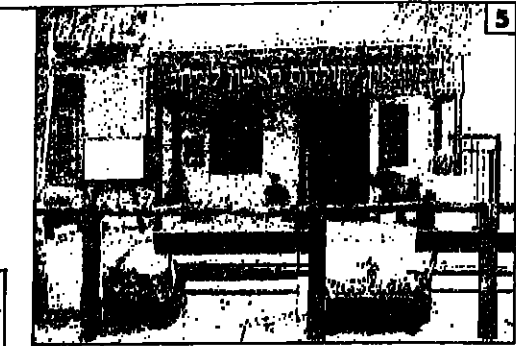


הרבה ג'ינס, שעובר עיבוד למי נטחאות שרוטו פיתה ואשר נותן להם מראה רך ונינוח. צעירים אוהבים אותם, כי יש בהם לא רק משהו מרות המערב הפרוע ושנות החמישים של המנחה ג'יימס דין. המחמאה מגיעת לג'ינסים הללו גם בזכות העיבוד הקפדני, עם הרבה מרטים קטנים שעושים את הבגד: טוגרימתכת למקטורין ג'ינס. שרוך מושל ברישול מכוון במכונות עם שני טורי כפתורים, תווית צבעונית על חזית ושרוול של חולצת ג'ינס מכובסת. שילובי צבעים נעימים כמו ביז', מחוררר וכו' ג'ינס, הדפסי משובות, באותיות שמדפיסים על איגונים. יש גם גימיקים, בסגנון

המערב הפרוע. מקום אכסון לסכין ציידים עם נדן מעור, אם נתקעים בלונגל עיוני. לולאה שאפשר להשחיל בה מברג, או מטיש, והרבה כיסים מרוכסנים במקטורין מכותנה מכובסת, בגוון ביז' טבעי מקושט בחזם. על הכפתורים מוטבע ראש שונאה כמו אינדיאני. אמיתי, שאנו אלא מאנקיסט אנגלי שאחד הספרים הידועים בלונדון עיצב אותו. לא כל מה ש"דיוול" מציע באיטליה, הגיע לארץ. באיטליה מוכרים את הבגדים עם מצפנים ומברגים וסכינים. את אלה לא ייבאו, אומרת צפי אנגל (32) מנהלת החברה שניהלה בעבר את "לוויס", ישראל. מחירי הבגדים: חולצות ומיועם 75-65 ש"ח, מכונסים 90-70 ש"ח, מקטורנים 150-180 ש"ח. חלק מהבגדים מיוצרים בארץ מאריגים ואביזרים מיובאים מ"דיוול" איטליה. מוכרים אותם, בבטיקים ברוזב דיונוף וכל הארץ. בשלב מאוחר יותר, אומרת אנגל, אוחזו שוקלים הקמת רשת חנויות של "דיוול", כמי שעושים עכשיו באיטליה.

# האקום

מונחם תלמי  
צילום: בני נלור



## מי מפחד מראשון-לציון

1. מנחם תלמי - מוזיאון תל אביב - מוזיאון תל אביב
2. רחל ויסן - "דחפור המוזיאון והמוזיקה" - על רקע דיוקנו של מנחם תלמי, מוזיאון תל אביב
3. שדרת הדקלים המקסימה, המוצגת את מוזיאון תל אביב
4. ביהמ"ד החדש בראשון-לציון, מוזיאון תל אביב
5. הבנייה למוזיאון לחולדות המושבה, הפחיתות מלבבות בפנים
6. הרחוק בבית הרפואות שכו. הסמכות הרפואית העליונה של אחת ימים
7. הרצגן מכל אוכל המורים נוסח הימים היום

אם לא איכפת לך, הוא כתב. ב-1883, אולי '84, והגיד לי, מי שיפץ ותיקן והגית את השיר לאחד היוצרים ישראל בלקינר, מרדכי לובמן, ודוד יודלביץ, כולם אב שיש המושבה אורגניזם, ומי האדם לשיר הוא את הלוח, על פי שיר עממי מולדאבי, אם לא שמאל כות, גם הוא מיקם ראשון, רגע אחד והיכן נפתח בית הספר העברי הראשון בארץ ובשלה כולו, שלימדו בו "עברית עכ" רית' וכן הולדים העברי הראשון

ראשון-לציון לא נוסדה בראשון-לציון, היא נוסדה ביפו, בחורף 1882, בבית שמרלינג, על ידי "עיר ולוצי יסוד המעלה", שכראש עמרו לבנשטיין ושינגר. מכאן יצאו לרכוש את אדמות עין-קרא, עליון התיישבו בקיץ אותה שנה שבני-עשרה המשפחות הראשונות. בסוף אותה שנה נמנה ראשון-לציון 150 נפש. היום היא נמנה 120 אלף נפש.

(המשך בעמוד הבא)

ישר ממצע חתכן, ואיך הגשמה מתלבטת ומפרכת באלנות. רחובות של חול. גברים על סוסים. מנהלי עבודה בכרכרות. פורטון על גב חמור. כרמי ענבים ושקים. פורטי דוד למלאו העין. תפוזי באלארי וש מטי, מגרינות גדולות מון יוסף-אמרי, המיית מנר עם של בארות מים. מרססות פתוחות אל תוך הלילה הקיצי. נערה שחורת צמה פורטת על פסנתר. יללת תנים נוגה מרחוק. אברים קשי עבודה, חבושים בקסקי טים, נוחות רעננים שבאים ממיתנס החל והחול ושי וזי החילת.

אבות להטות כלילות על הגורן, על מצע החול והמים מתחל לעץ השקמה שבידתי דרך השרות. וזכום - כעלי מלאכה, חגיות מכולת קטנות, חגיות לזרעים וכלי עבודה, בית דואר עם פקיד שמכיר כל חושב, נתן אוטובוס ירידות, חלב ישר מרפת ובצים נון הלאומי שלטו בתלאיכנו נאו כון, בראשון-לציון,

פתחתקו. והרצליה גם היא היתה פעם מושבה מה לעשות. היום אין מושבות בארץ. כמעט שאין. ומי שלא חי כן בתקופה שמושבה היתה מושבה - אלי לא יבין ולא יירע להאמין להמיית הנוסטאלגיה המדי רפיקת על המושג הזה וכל מה שמתממם ממנו.

אבל אם תטרח לבוא לראשון-לציון, לפסוע בחזק רוסטילר, שהגך בחלקו העליון למורדות, ומשני צידיו כמה וכמה מיכנים של פעם, שלפחות חיותם שופעה ושוחורקת אם תגיע לכבר המיסרים חזיכנס למוזיאון לתולדות המושבה - תבין ותחוש מה היתה פעם מושב בארץ-ישראל, מה היו צבעיה, קולותיה, ריחותיה. איוו רוח מיוחדת נשבה בה, מה היתה הווייתה - מן תעובות של כפר וישוב עירוני, כשהבטיס המוצק והא הקלאות, עם כל אווירת הפסטורלה שוו מעניקה למי מגרת התצ'ריונית.

א לי לכתוב על ראשון-לציון. מה אתם מעקמים שם את המרובות מה לא מוצא חן בעיניכם? רבר, רבר, אני שומע. ראי שון-לציון, אתם אומרים, היא יער של שיי כונים חברי נשמת. היא לא יותר מעיר שיונה עני קית. מערכת דורסת של בטון ואספלט שבבשעה אין מרדסים ודמנשות. בסדר, נניח שאותם צויר קים. אבל ראשון-לציון זה גם מושבת לטענבר. היא מקים, ישרה, שהבולדותיים הירכבתנים והחור בו איאלו שביות-ערב.

אני לא מרבר על מושכים, רבותי, אני מרבר על מושבות. כמעט שאין היום רבר כות, ומה שיש זה לא בדיוק מה שהיה פעם. כמנו, אבל מותר להתנענע למה שהיינו, לאז אז מותר גם להתנענע למושבות. העיר והכות, תחמלאן, היתה פעם מושבה. שלא לרבר על

עיר השינה הענקית הזאת נושמת היסטוריה חלוצית. יש לה מוזיאון ומופע אור-קולי מיוחד במינו. אפשר לשמוע בה את משק גלגלי מרכבתו של הברון רוטשילד, שנבדו, הנושא את שמו, חנך השבוע את "חידוש" הבאר הראשונה.

36

521 מיליון

(המשך מן העמוד הקודם)

אנחנו באים אליך ראשון לציון. לקד קידה. להטי את הכובע. לשמור פעמי עבר. לחוש לשעה קלה ימות ראשונים.

מחנים את הרכב בגן העיר. מעבר לרחוב, התחם את הגן מדרום, ניצב היקב המפורסם, שבנייתו הושלמה בשנת 1893 והוא נחשב אז ליקב השני בגודלו בעיר לסוף. אנחנו פוסעים בשררת דקלים מפוארת אל עבר המדרות. מימין רואים את מגדליהם הראשון, שלידו האבא הראשונה. למעלה מארבעים מטר עומק. חפרי אותה בדיים. מגדל המים שלידה, יחיד במינו בארץ, ניצב על עמודי כורכה, כשגג רעפים סוכך על פני מיכל המים.

מתחם הבאר הפך לאחר מוויאני. נערכת בו תצוגה אור קולית מרשימה, כשהבאר עצמה וכל האביזרים שלה "משתתפים" בחזיון. לא להחמיץ. ממשכים לפ סוע בשררת הדקלים הצלובה. אין בארץ שררת דקלים רמתיקמה ויפה כשרדה הזה. וכבר אנחנו במדרחוב. חש יחסית. פה ושם משפצים לאורכי מיבנים ישנים. הנה בניין העירייה, שהיה פעם בית העיר. ואפשר לר אות בפינת רחוב מוהליכר את מסך "אורות הבין" רטטשילר, כמובן, שם שכנה בזמנו ה"ארמיניסטרציה" של הבין ובחצר שמאחורי הבית תוקמה ארדוה סטים מאורח, עם מוסך לכריזות ומגורים לעובדי הארדוה

הגדולה. מה שהיה בארדוה ובמוסך שימש לצרכיהם ותענוגותיהם של פקדי הבין.

בית פקידות הבין וכיום בית ירלכנים, נמצא מר רום לאחר המוויאן לתולדות המשכה שבכבר המייס רים. בזמנו היה הבניין הגדול והמפואר ביותר במשכה וממנו התנהלו פעולות הבין בכל משכות הארץ. אנו עולים במעלה המדרות, חולפים על פני בית יעקב קנר, שניכנה בשנת 1900 על ידי האבא הזה בסגנון "צ'רטיקולוניאלי". עובדים על פני ביתו האבא הייס מן, שניכנה מלכני כורכר בסגנון מודרניסטי. וכבר אנחנו בכניסה למיתחם המוויאן לתולדות ראשון לציון, ון, אותו "דחפה" ואחוז מנהלת רחל גיסין, דור שלישי בראשון לציון, נכדתו של מנחם מגדל ודידון, שהיית שם במשכה כשזו הייתה בת שבע.

## רצח ליד בית הכנסת

כבר אמרנו: כדאי לנסוע ולבוא לראשון לפחות בש" ביל המוויאן הזה. לא גדול, לא יומיני, אבל עשוי בטעם רב, עם הרבה נשמה, עם תצוגה מאלפת. אתה מוגש בן, בין היתר, את בעלי המלאכה של אותם ימים רחוקים, בגדלים הנכר, מתוך בית מלאכתם שבו כל הציור והאביזרים של פעם.

אתה מוגש שם את הרחוק בבית המרקחת שלו ואת פקיד הראר המציץ אליך מאשנב. אתה רואה שם את "המחשת הערבית הראשונה" - העתק ברזלי של מדר שת העץ הערבית שיצר טומורובסקי, חוש הבדול של המשכה. ובאף אחד אתה נכנס לחדרו של מנשה מאר רובין, אחרון הבילויים. ויש תצוגה אורקולית, ויש המון תצלומים מאותה תקופת ראשונים ותצוגת כלי בית ועבודה ותצוגה תיעודית. והכל במיבנים של פעם, הנושמים אידיה של פעם.

המוויאן שוכן בשלושה מיבנים הנושמים כיום חוזה אחת. בעבר הרחוק שכנו שם רחוק המשכה ובית המי רחוקת, ה"קליניקה" של המשכה וה"מסחה", שמעלה מעמון המשכה. המיבנים הופנה לרחוב אחד העם חוקס ב"1912 מכספי פיצויים, ששילמה משפחה ערבית, שזו חר מבניה הרב צעיר מראשון לציון.

תחילתו של הסיפור עוד בסוף המאה הקודמת: משך חת רוק הימנאי, ערבים נוצרים העוסקים בחינוך קיק עות, שבין היתר היו מעורבים במכירת ארמות למוש בן, נהגו להגיע בכל יום א' למשכה ולערך פיקוק בחורשה שמאחורי בית הכנסת המרכזי. כורכב אל חורשה היו מתעכבים בשער היקב ומקבלים כמה נק בוק יין.

מתה היין הזה, מרי יום א' בשבוע. היה אחד מסקשי הסכם בעיסקת קרקעות מסוימת. באחד מימי א' של



חוקים רחוקים ורחוק בן העיר, שהיה בבית המדרש הראשון של המשכה.

תוך דין ודברים התפתחה קטטה. אחרי מבני משפחת רוק שלף רוכה ציד וידה. הכורז פגע ביעקב אברמיו ביץ, בנו של מנחם מגדל "הדומני", שהגיע למקום בריצה לראות מה פשר המהומה. הוא נפל ארצה מתבדר סס בדמו וכעבור זמן נפח את נפשו. הערבים עלו עגי לותיהם והסתלקו מהמקום בדרדה. את הורה הבניחו מיר לתוך לארץ. הבין רוטשילר הודיע, כי הוא מק ציב כל סכום נסף ובלבד שהרצח ייתפס ויוחזר ארצה לעמור במני שוטט.

משפחת רוק מצדה שלחה שליחים למשכה והציעה סולחה וחשולם פיצויים נכוח. במשך שנים התחולל מאבק במשכה בין דורשי הגקס לבין המצודים בסול חו. בסופו של דבר גברה ידם של מצדרי הסולחה. הפיצויים שולמו. חלקם הופנה "למכות הציבור" ובזום חוקס הבניין בן שתי הקומות. העליינה קלטה את ה"קליניקה", שהועברה לכאן מהבניין הפונה לרחוב רוטשילר. הקומה הראשונה הוכשרה לחנויות ומרמי ההשכה קיימו את המרפאה הציבורית שלמעלה, כולל שכי לרופא, לחובשת ולמיילדת.

זה רק סיפור אחד קטן. יש עוד הרבה אחרים. וכולם סיפורי ארץ-ישראל, שברבות הימים עשו לבוש של אגדה ופולקלור, או רוק של געגועים ונוסטלגיה. וכבר לם נאגרים במוויאן הזה לתולדות המשכה. מושכה שהפכה לעיר והיא אתה מאגני היסור של הארץ הזה. ■

## אל תזיע בשביל אחרים קח סאונה פרטית! סאונה לענין בכל מרחף או מחסן



אם יש לך 4 מ"ר מנויים בבית - יש לך מקום לסאונה! עכשיו במחיר מיוחד והתענוג כולו שלך...  
מבחר דגמים וגדלים מתוצרת J.A. - מס' 1 באירופה.  
חו תקן גרמני, גימור מושלם ואיכות ללא תחרות.  
SA  
איכון תעסח בע"מ  
ברכות שוחח ואביזרים, ג'אקווי, סאונות  
עודי 23, רמת חי (מינת כביש חסידיים) סל' 778003, 7771181.

חגיגה טעימה לאירוח ולכל המשפחה!  
**עוגיות וביסקויטים מצופים שוקולד שלי, פרימה"**  
מקדים ואיכות ללא תחרות במבחר טעמים להשיג גם ברשתות השיווק  
משקל נקי 1 ק"ג  
Net Weight 1 K G  
**פרימה**  
ביתר בייסקוויטים  
חנות המפעל הרפליה ב' גאור התעשייה רח' התחופים (ליד חוסר "סוגאר" התרבות)

**בדיקת שיער**  
לקביעת מצב המינרלים והצטרבות של מתכות רעילות בגוף.  
בדבר סרטים רפואה למינס' 03-491522.

**צעצועי תותי פרוטי**  
יבוא שיווק והפצה  
חוגגים 5 שנים להיווסדם  
רח' העבודה 3 א. תעשייה בדיים, טל. 03-5517027

<b>לתותי פרוטי</b> שפע ברכות להמשך הצלחה דורון - צעצועים ומכשירי כתיבה בע"מ מוח אביבים	<b>לתותי פרוטי</b> המשך שיתוף פעולה מיני מוח קטוריק צעצועים ומתנות יחידה המכירה 53 ת"א, טל. 455910	<b>לתותי פרוטי</b> המשך חנופה ומעילות מוצלחת קלימרי צעצועים מרכז ירוק, ר' מיניסקי 5, רמת טל. 082-913549	<b>לתותי פרוטי</b> מוני שיווק בע"מ יבואי תרבות וקטורים המקומיים, מולים ומשחקים "M.S. PLAYSCHOOL" טל. 03-6511430	<b>לתותי פרוטי</b> שפע ברכות המשך שיתוף פעולה צעצועים ומתנות יחידה המכירה 53 ת"א, טל. 455910	<b>לתותי פרוטי</b> המשך דרך צלחה דורון ע"מ צעצועים ומתנות יחידה המכירה 53 ת"א, טל. 455910	<b>לתותי פרוטי</b> שפע ברכות המשך שיתוף פעולה צעצועים ומתנות יחידה המכירה 53 ת"א, טל. 455910	<b>לתותי פרוטי</b> שפע ברכות המשך שיתוף פעולה צעצועים ומתנות יחידה המכירה 53 ת"א, טל. 455910
--	--	---	---	--	---	--	--











הרצל 68, רמת-גן, טל. 03-724051



**מאחלים נכרות לכביות**  
יצרנו בשרים ונקניקים וסלטים  
רח' העומר 104, מ"מק, ט"ל 03-774865

**לאולמי הנוצץ**  
מיטב הברכות והאחיוולים  
מאחל ניקוי יבש מכבסה מקסיקו  
עוד גומים  
רח' לערדים 9 תל אביב טל' 03-372721

**לאולמי הנוצץ**

**ללאומי הנוצץ**  
מיטב חברות והאיחולים  
משקאות הבוסס  
מחגי מנוח ומשקאות  
דרומים רצון ודוד ולאו

**מיטב הברכות  
והאיתולים**

**סלון "סבוי"**  
טוקולוב 77 ותל  
03-552588 טל

<p><b>"לכל אחד"</b>  מיטב והאיחולים לחמש השנים  ההשנה ויצור  מחילים: 03/379133  אחד והשנים עשרות יושבים 52132  ואינטרוקוסטא שיווק ת"מ 2829</p>	<p><b>"אחד"</b>  ברכות והאיחולים  03/379133  טל: 03/379133</p>
<p><b>"לכל אחד"</b>  מיטב הברכות והאיחולים  רמז וטענות  חברת מקורות ופיתוח  03/379133  טל: 03/379133</p>	<p><b>"אחד"</b>  ברכות והאיחולים  03/379133  טל: 03/379133</p>

**שונים לאזלמי הנוצ**

תל,אביב, טל. 03-334411

**נוצ**  
הברכות והאיחולים  
מני הוצבה ב.ר.ט.  
ש"מ לייצור מראות  
שמואל 21 איור תשס"ח

**לאזלמי הנוצ, למאי וד**  
על והצליחו!  
ז.נ. (נצאר)  
יבוא ושיווק ציד לכה מלו ו  
204 432666 "ת" 004

**מייטב הברכות  
והאיחולים**  
"יילי אדז שלמה"  
נוף ממלא ללא עצמות  
"הרב"ל ש' רותנין"  
03-7515161-2-3

**להמשך הדרך**  
**שיתוף פעולה פורח**

**אטליו כשר**  
**מונשה יחזקאל ז**  
רח' נוריאל 3, תל אביב  
טל' 03\*380247

**לאולמי הנוצץ**

אנחנו  
לאורך כל הדרך

אתכם  
אורך כל הדרך

**"חדושת מוסרי**  
**תרכיבים - מיצים - נק-**  
מטעמים בלעדיים לאומות ולמזון  
מיצים מקבוצת ישראלי בשבוע  
כמו כן מטעמים מיוזן עשיר  
(תרכיבים) - מיצים - לימונים ל  
לימונים (קטן)  
שדה כלל חקלאי  
יחידת חקלאית באת עש  
017594 - 02-912366 טל.

**"דמוס התאומים"**  
תל חי חשירו 14, ת"א  
03-377921

<p><b>לאולמי אסתר</b></p> <p>אתכם לאורך כל הדרך ברכות לבניית בתקווה משותפת מגילת אסתר שחרור וחינוך וחינוך טל: 03-335144/5/6</p>	<p><b>לאולמי אסתר</b></p> <p>מיטב הכרכות והאיחולים</p> <p>המסגר 64, תל-אביב, טל. 03-338557</p>
---	--

## לאולמי אסתר

איתכם לאורך כל הדרך

שרותי שיווק מספקת  
רחוב מל, 11 אדס 11  
טל' 03-216602 / 267778

**לאולמי אסתר**

חמש שיתוף פעולה דרוק

**כינור**

**המבוקר**

**באמצעות שמואל**

פוליש, דברות וניסיון

מכירה - קניה - חשבון

דחוב דול, 11 וולון,

טל' 5031877 / 843992

שיתוף פעולה  
מלאכה

**לאולמי נטלי**  
אזור התעשייה הישן  
ראשליצ'ג  
טל. 03-9665219

**מסיב חברות והאיתולים**  
**איתכם לאורך כל הדרך**

**מאזילים:**

**בע"מ**

**חברו לייבוא**  
**שיווק והפצה**

**רחל יצחק שדה 34**  
**י"א (תל אביב)**

**מסדר**

**ברכות להמשך הדרך**  
**ושינוף מעולה פורה בינינו**

**מאזילים**

**תעשיית**

**י"א (תל אביב)**

[illegible]

<p><b>למפעלי מירון</b> אתכם לאורך כל הדרך <b>להרוץ בן נון</b> עזרה ברכות לבביות</p>	<p><b>ד"ר חלק 2 תל אביב</b> <b>טל. 03-810485, 815742</b></p>
<p>מאת <b>אריאל זילברמן</b> <b>סוכנות לביטוח</b> ד"ר חלק 38, חולון, טל. 03-884395</p>	<p><b>למפעלי מירון</b> מיטב הברכות והאחידים</p>

<p><b>למפעלי מירן</b>  <b>איתכם לאורך כל הדרך</b>  <b>ד"ר יעקבי יחזקאל</b>          י"ח תשרי 57          אזור תעשיית מילן          טל 55519265</p>	<p><b>למפעלי מירן</b>  <b>איתכם לאורך כל הדרך</b>  <b>ד"ר יעקבי יחזקאל</b>          י"ח תשרי 57          אזור תעשיית מילן          טל 55519265</p>
<p><b>למפעלי מירן</b>  <b>איתכם לאורך כל הדרך</b>  <b>ד"ר יעקבי יחזקאל</b>          י"ח תשרי 57          אזור תעשיית מילן          טל 55519265</p>	<p><b>למפעלי מירן</b>  <b>איתכם לאורך כל הדרך</b>  <b>ד"ר יעקבי יחזקאל</b>          י"ח תשרי 57          אזור תעשיית מילן          טל 55519265</p>

[illegible][illegible]

<p><b>לשכר</b>          המכרז מוגש ומדווח          מועד: 15.12.2012          מס' הודעה: 1005          מס' תעודת: 1005          מס' תעודת: 1005          מס' תעודת: 1005</p>	<p><b>לשכר</b>          המכרז מוגש ומדווח          מועד: 15.12.2012          מס' הודעה: 1005          מס' תעודת: 1005          מס' תעודת: 1005          מס' תעודת: 1005</p>
<p><b>לשכר</b>          המכרז מוגש ומדווח          מועד: 15.12.2012          מס' הודעה: 1005          מס' תעודת: 1005          מס' תעודת: 1005          מס' תעודת: 1005</p>	<p><b>לשכר</b>          המכרז מוגש ומדווח          מועד: 15.12.2012          מס' הודעה: 1005          מס' תעודת: 1005          מס' תעודת: 1005          מס' תעודת: 1005</p>

هكذا مع الاجل